

Velkommen til

Badehotellet

EN TV-SERIE AF STIG THORSBOE OG HANNA LUNDBLAD



TV2

»Indhold«

Ny dramaserie på TV 2	Side 2
Upstairs og downstairs	Side 4
Værtsparret	Side 8
Personalet	Side 10
Grosserer Madsen og familie	Side 16
Kgl. skuespiller Weyse og frue	Side 20
Kontorchef Aurland og frue	Side 22
Fru Fjeldsø og søn	Side 24
Tobaksfabrikant Frigh og familie	Side 26
Grev Ditmar og familie	Side 30
Nabosønnen Morten	Side 32
Stuepigen Fies far	Side 34
Folkene bag	Side 36
Tidens optimisme	Side 38
Krakket på Wall Street	Side 38
Den nye mode	Side 38
De brølende 20'ere	Side 38
Naturisme og helsekost	Side 38
Livet på badhotellerne	Side 42
Gæsterne	Side 42
Personalet	Side 42
I køkkenet	Side 42



»Badehotellet«

NY DRAMASERIE PÅ TV 2

· SIDE 2 ·

Solen står højt på himlen, og det summer af ferieliv og dufter af havluft i TV 2s nye dramaserie "Badehotellet".

Vi er på det lille Andersens Badehotel ved Vesterhavet i det nordligste Jylland i sommeren 1928, og her boltrer hotellets rige stamgæster og de hårdtarbejdende lokale ansatte sig. De ser vidt forskelligt på livet, men hver sommer smelter deres verdener sammen, når de mødes på hotellet, og her i yderste klitrække er der plads til håb, hemmeligheder og opgør.

Verden er lys, optimismen blomstrer og økonomien er god, men snart trækker mørke skyer ind. Krisen er på vej ude i den store

verden, og det får også konsekvenser for badehotellets gæster og ansatte.

Bag serien står det erfarne forfatterpar Stig Thorsboe og Hanna Lundblad, som tidligere har skabt succesrige serier som bl.a. *Krøniken* og *Lykke*. De er blevet inspireret af livet på de gamle danske badehoteller, og nøjagtig som i dag tumler hovedpersonerne med finanskrise, fornægtelse og den evige drøm om lykke.



»Badehotellet«

UPSTAIRS OG DOWNSTAIRS

• SIDE 04 •

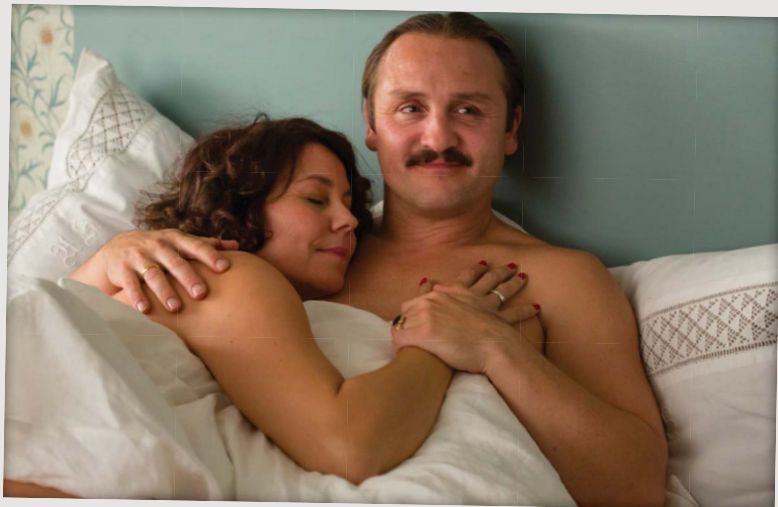
Hotellets gæster kommer fra det bedre borgerskab. Sommer efter sommer ankommer de belæst med bagage til fire ugers ophold og flytter ind i de samme værelser og indtager samme bord i spisesalen. Sagførere, direktører, grossererere, grever, børsspekulanter, skuespillere og fruer løsner slips og korsetter og kaster sig ud i det søde ferieliv. Værtsparet på badehotellet, Molly og Julius Andersen, får hjælp fra kønne, unge piger fra egnen, der kan rubbe neglene. De serverer mad og varter op, tømmer natpotter, stryger skjorter, reder senge og kridter sko. Men der er også plads til grin og god humor - ikke mindst over gæsternes vaner og mærkelige ønsker.

Vi træder ind i et lille samfund, hvor alle er afhængige af hinanden, men også lever i to forskellige verdener. Og det bliver mere og mere tydeligt i takt med, at 20'ernes optur afløses af 30'ernes krise.

Igennem dramaseriens seks somre følger vi specielt de tre unge mennesker stuepigen Fie, grossererdatteren Amanda og den lokale unge mand Morten. De kæmper alle tre for at frigøre sig fra planer, som andre har lagt for dem og længes efter et andet liv. På *Badehotellet* får vi et kig skiftevis ind i livet på 1. klasse og downstairs, og vi er med, både når der grines og grædes.







VÆRTSPARRET

· SIDE 08 ·

Julius Andersen er 63 år, strandfoged og redningsformand. Julius' første kone er død, og sammen fik de sønnen Poul, som nu bor i Amerika. Julius er en institution i gæsternes øjne, og han har altid tid til en hyggelig sludder. Men i virkeligheden er han mest interesseret i pengene og kører både sit personale og sit budget stramt.

Ole Thestrup – (f. 1948) Siden sin tv-debut med Matador har Ole Thestrup medvirket i et hav af tv-serier og spillefilm. Heriblandt *Borgen*, *Krøniken* og *Nikolaj og Julie*. og spillefilm som bl.a. *Blinkende Lygter* og *Fakiren fra Bilbao*. Dertil kommer hele teater- og revykarrieren, som også har gjort Ole Thestrup folkekær og kendt.

Molly Andersen er 50 år og kom til hotellet, efter Julius havde mistet sin første kone. Molly overtog konens plads i køkkenet og siden også i sengen og passer godt på sin plagede mand. Hun bærer over med hans vrede og urimeligheder, mens pigernes gode humør holder hende kørende. Gæsterne elsker hendes evner i køkkenet, og Molly må konstant løbe stærkt, da hotellet permanent er underbemandet.

Bodil Jørgensen – (f. 1961) Bodil Jørgensen har spillet utallige roller indenfor teater især som skuespiller på Det Kgl. Teater. Blandt de mange film- og tv-roller står succeser som *Idioterne*, *Smukke mennesker*, *Hvidsten Gruppen* og *Den Skaldede frisør* og tv-serier som *Krøniken*, *Lykke* og *Rytteriet*.



»Badehotellet«

PERSONALET

• SIDE 10 •

Fie er 18 år og kom i huset hos den lokale præst efter syv års skolegang. Sammen med lillesøsteren Ane lærte hun tidligt at tage ansvar i møllerhjemmet. Pengene, hun tjener på hotellet, skal bruges til at behandle faderens mel-astma, men det ved han ikke. Da Fie begynder på hotellet, kommer hendes syn på verden og hendes værdier på en alvorlig prøve. Måske er der mere eventyr gemt i hende, end hun selv aner?

Rosalinde Mynster – (f. 1990) Allerede som gymnasieelev på Skt. Annæ Gymnasium brød Rosalinde Mynster igennem med rollen som Sara i *To Verdener*. Det er siden blevet til film som *Sandheden om mænd* og *En kongelig affære* samt flere teaterforestillinger på københavnske scener.



»Badehotellet«

PERSONALET

· SIDE 12 ·

Otilia, 23 år, stuepige. Gårdmandsdatter, der har oplevet lidt af hvert, for hun har både været på højskole og har haft plads i København. Hun er veteranen blandt pigerne og hader alt det føleri, der gør kvinder svage og afhængige af mænd. Hun sætter fornuf-ten højt og er gerne den opdragende store-søster.

Merete Mærkedahl – (f. 1981) Uddannet fra Skuespillerskolen i Aarhus i 2009. Siden har Merete Mærkedahl haft fast engagement på Aalborg Teater og har her allerede opbygget en solid og alsidig erfaring med såvel musicals som klassikere på teaterscenen i mange roste roller. *Badehotellet* er Merete Mærkedals tv-debut.

Martha, 21 år, køkkenpige. Martha er fisker-datter, og hun er en rund og glad pige, forlovet med Mads, der er karl på en af eg-nens gårde. Hun er en pige med begge ben på jorden, en sanselig pige, der nyder sam-været med sin Mads. Og hun vil langt hellere boltre sig i køkkenet end at være stuepige.

Ena Spottag – (f. 1985) Går stadig på skue-spillerskolen ved Aarhus Teater og bliver færdig i sommeren 2014. Hendes gennem-gående rolle i *Badehotellet* bliver hendes tv-debut. Som barn og i forbindelse med sin skuespilleruddannelse er det blevet til flere roller på Aalborg og Aarhus Teater.



»Badehotellet«

PERSONALET

• SIDE 14 •

Edith, 20 år, stuepige. Edith er bagerens datter fra Ålbæk, og hun kan slet ikke skjule, hvordan hun har det. Hun er et hjertemenneske, en god kammerat og til tider lidt naiv. Edith er benovet over at servicere de betydningsfulde gæster, og hvis hun ikke selv har kærligheden indenfor rækkevidde, lever hun sig gerne ind i andres.

Ulla Vejby Kristensen – (f. 1984) Er netop uddannet fra skuespillerskolen ved Aarhus Teater i 2012 og har sin tv-debut med *Badehotellet*. Ulla Vejby Kristensen har desuden medvirket i Danish Screen kortfilmen *Baby* samt flere teaterforestillinger bl.a. i København og Odense.



GROSSERER MADSEN OG FAMILIE

· SIDE 16 ·

Georg Madsen, 45 år og grosserer. Søn af en vaskekone og en far, der hurtigt forsvandt. Men har arbejdet sig op og er blevet særdeles velhavende. Han grundlagde sin formue under 1. Verdenskrig, da han solgte gullasch på dåse til begge de krigsførende parter. Har siden forøget formuen ved spekulation, byggeri og boligudlejning. Han er stolt af at være født proletar, men drømmer ikke desto mindre om, at hans datter giftes ind i det fine borgerskab.

Lars Ranthe – (f. 1969) Slog for alvor igennem med tv-serien *Sommer* og har siden medvirket i serier som bl.a. *Pagten*, *Lærkevej*, *Limbo*, *Dicte* og *Valg i kommunen*. Det er også blevet til en solid teaterkarriere og en række spillefilm. De senere år bl.a. *Dirch*, *Den som dræber*, *Jagten* og *Skytten*.

Therese Madsen, 40 år og hjemmegående frue. Therese er tidligere kontordame for Georg. Hun er kvik, har en realeksamen og gode manerer. Hun og Georg er et farverigt par, der er gode til at nyde livet sammen, og som den eneste er hun i stand til at lægge en dæmper på sin mand. Men når det kommer til moral og samvittighed, har Therese det ikke helt som sin mand.

Anne Louise Hassing – (f. 1967) Fik sit gennembrud med sine prisbelønnede roller i spillefilmene *Kærlighedens smerte* og *Idioterne*. De senere år er det blevet til mange teaterforestillinger og film som bl.a. *Klinkevals*, *Juliane*, *En familie* og *Jagten*. Mange seere vil især genkende hende fra tv-serien *Krøniken*.



GROSSERER MADSEN OG FAMILIE

• SIDE 18 •

Amanda er 19 år og den ældste datter i grossererfamilien Madsen, som er blandt stamgæsterne. Hendes eksamen fra en privat pigeskole er ikke noget tale om - i stedet drømmer hun om frihed til at drikke cocktails og høre charleston og jazz. Der er slet ikke nok fest og ballade på det afsides badehotel, hvor hun igen er blevet tvunget med af sin far. Hun følger sig spærret inde, men Amanda er ikke en pige, der giver op uden kamp.

Amalie Dollerup – (f. 1986) Uddannet fra Skuespillerskolen i Aarhus og debuterede inden med spillefilmene *Kun en Pige* og *Non-*

nebørn, og har siden medvirket i *Strisser på Samsø, Borgen*. Amalie har desuden medvirket i en række musicals, teaterforestillinger samt været fastansat på Aalborg Teater siden 2011.

Vera Madsen, 11 år, familien Madsens efternøler. En alvorlig pige med briller og en særdeles viljefast personlighed. Hun går sine egne veje på hotellet og observerer alt - især hvad hendes storesøster Amanda laver. Vera er fascineret af bloddryppende kriminalromaner, som hun finder i hotellets dagligstue.

Vera – spilles af Alberte Blichfeldt (f. 2002).



KGL. SKUESPILLER WEYSE OG FRUE

· SIDE 20 ·

Edward Weyse, 42 år, kgl. skuespiller og en af teatrets hovedkræfter. Weyse har i år sin tredje kone, Sibylle, med på hotellet. Han er kunstner og optræder gerne om aftenen med amerikanske schlagere. Weyse har svært ved at slippe skuespilleriet, selvom han holder ferie. Han er meget glad for kvinder, og er overbevist om, at det er gensidigt.

Jens Jacob Tychsen – (f. 1975) Uddannet fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater og har siden medvirket i en lang række teaterforestillinger på de københavnske teatre. På tv har man kunnet opleve ham i *Rejseholdet*, *Sommer*, *Borgen* og *Forbrydelsen 2*. Desuden har han lagt stemmer til utallige tegneseriefigurer.

Sibylle Weyse er 25 år og gravid i femte måned. Hun kommer fra en stor jødisk vekselersfamilie og har bragt ny velstand ind i Edwards liv. Hun er en stor beundrer af sin mand, men ved også godt, at hendes mange penge giver hende en vis magt i ægteskabet.

Neel Rønholt – (f. 1984) Uddannet fra Statens Teaterskole i 2011 men inden da havde hun allerede medvirket i en række spillefilm som bl.a. 3 af filmene om *Min søsters børn* og desuden *Kollegiet*, *Himmerland* og *Dig og mig*. På tv har man bl.a. kunnet møde hende i serier som *Borgen* og *Forbrydelsen 2*.



KONTORCHEF AURLAND OG FRUE

· SIDE 22 ·

Hjalmar Aurland, 52 år og kontorchef i Undervisningsministeriet. Hjalmar har det ikke nemt. Han er en følsom sjæl og bevæger sig rundt i en nærmest permanent tilstand af frygt for katastrofer. En frygt, han ikke kan slippe - heller ikke når han burde slappe af på ferien.

Peter Hesse Overgaard – (f. 1954) Er særlig velkendt for sine mange roller i tv-serier som bl.a. *Krøniken*, *Anna Pihl* og *Blekingegade*. Desuden har han medvirket i en lang række spillefilm igennem sin karriere. I de senere år bl.a. *Vikaren*, *Frygtelig lykkelig*, *Profetia* og *Undskyld jeg forstyrrer*.

Helene Aurland, 38 år og hjemmegående. Helene er efterhånden ved at erkende, at ægteskabet med Hjalmar forbliver barnløst. Hun er grebet af tidens interesse for kropsdyrkelse og dagen deles ind i gymnastik, råkost og havbade.

Cecilie Stenspil – (f. 1979) Uddannet fra Skuespillerskolen ved Odense Teater i 2006, hvor hun også fik fastansættelse. Sin store tv-debut fik hun med en hovedrolle i serien *Livvagterne*. Cecilie Stenspil har siden medvirket i en række teaterforestillinger og musicals på mange københavnske scener.



»Badehotellet«

FRU FJELDSØ OG SØN

· SIDE 24 ·

Fru Olga Fjeldsø er 63 år og enke efter en overretssagfører. Hun er mor til Adam og er i årevis kommet på hotellet for at finde en sød pige til sønnen. Det er ikke lykkedes endnu, og selvom hun elsker sin søn, er hun ved at miste tålmodigheden. Fru Fjeldsø har en høj moral og taler lige ud af posen til alle. I hotellets dagligstue er hun dronning af bridgebordet.

Birthe Neumann – (f. 1947) Udover de mere end 40 års teaterkarriere har hun medvirket i mange tv-serier heriblandt *Julestjerner*, *De-route* og *Krøniken*. Også karrieren på film-lærredet er meget omfattende bl.a. med roller i filmene *Lykkevej*, *Solkongen*, *Dansen* og senest bl.a. *Talenttyven* og *Det grå guld*.

Adam Fjeldsø er 38 år og adjunkt på Østersøgade Gymnasium, hvor han underviser i biologi. Adam er ungarl og lever og ånder for sine plante- og fugleoptegnelser. Han deler værelse med sin mor på hotellet og er ikke god til at være i selskab med andre kvinder. Adam er et sødt og distræt menneske, men kan også blive forfærdelig vred.

Martin Buch – (f. 1968) Er især velkendt for sin succes med *Rytteriet* i flere sæsoner på både tv og teater. Han har desuden medvirket i tv-serier som *Limbo* og *Mikkel og Guld-kortet* og *t*. Og gennem de senere år i spillefilm som bl.a. *Alle for to*, *Dirch*, *Smukke mennesker*, *Hævnen* og *Anja og Viktor*.



TOBAKSFABRIKANT FRIGH OG FAMILIE

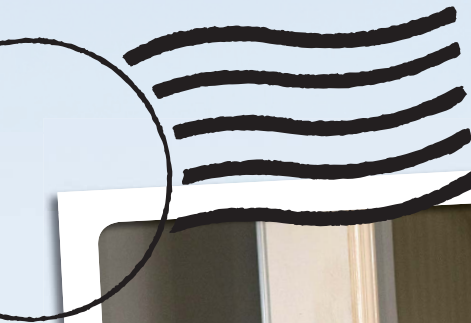
· SIDE 26 ·

Otto Frigh, 45 år, tobaksfabrikant og indehaver af "Frighs fabrikker". Otto levede et vildt ungdomsliv for sin fars penge, men nu er han selv blevet den ansvarlige leder og ejer af familiefirmaet. Han nyder livet og elsker mad og drikke. Han nyder også at være sammen med grosserer Madsen, mens han næsten ikke kan klare Aurlands sorte syn på sagerne.

Bjarne Henriksen – (f. 1959) har gennem årene haft mange store roller i danske tv-serier som bl.a. *Edderkoppen*, *Forbrydelsen*, *Blekingegade*, *Lykke* og *Borgen*. Også Bjarne Henriksens filmkarriere tæller mange roller som f.eks. *Kinamand*, *Hvidsten gruppen* og blandt de nyeste *Jagten* og *Tarok*.

Alice Frigh, 40 år, hjemmegående frue og mor til tvillingerne Leslie og Bertha på ni år. I år har de en ny guvernante med, som Alice godt kunne undvære, for hun drømmer om selv at være sammen med sine børn. Hun er et sødt og lidt selvudslettende menneske, men i år begynder Alice at sende lidt nysgerrige blikke mod den frigjorte fru Aurland.

Anette Støvelbæk – (f. 1967) Vi kender Anette Støvelbæk fra danske tv-serier som bl.a. *Lærkevej*, *Limbo*, *Krøniken* og *Forsvar*. Desuden har hun sideløbende med sin teaterkarriere på de københavnske scener også medvirket i en række danske film som bl.a. *Italiensk for begyndere*, *De fortabte sjæles ø*, *Hævnen* og *Superbror*.



»Badehotellet«

TOBAKSFABRIKANT FRIGH OG FAMILIE

· SIDE 28 ·

Frøken Malling, 35 år, familien Frighs guvernante i år. I høj grad ugift, ansat på sine gode kundskaber, men totalt uegnet til at tackle fabrikantens tvillinger. Frøken Malling ses mest i skarpt trav efter de uopdragne unger.

Lykke Scheuer - (f. 1972) Har medvirket i en række tv-serier heriblandt *Lykke, Kristian, Forbrydelsen, Perforama* og *Krøniken*. Lykke Scheuer er også at finde på den københavnske teaterscene og har senest medvirket i spillefilmene *De udstillede* og *Det grå guld*.

Tvillingerne Bertha og Leslie spilles af Liva Kristoffersen og Lukas Helt.



GREV DITMAR OG FAMILIE

· SIDE 30 ·

Grev Ditmar, 32 år, ældste søn af greveparret på Frijsenholm og gæst for første gang. Ditmar har skrabet sig igennem en juridisk embedseksamen, men vil hellere satse på en forretningskarriere. Hans fars penge har allerede to gange reddet Ditmar fra spillegæld og hans evne til at leve livet i fulde drag er nu igen ved at indhente ham.

Mads Wille – (f. 1971) Velkendt på de københavnske teaterscener og som leder af Husets Teater. Har medvirket i film som bl.a. *Drabet*, *Eksperimentet*, *Hold om mig* og *Hvidsten gruppen* samt i tv-serier som bl.a. *Forbrydelsen*, *Forestillinger*, *Den som dræber* og *A-klassen*.

Grev Valdemar, 67 år, ejer af godset Frijsenholm i Himmerland. En noget brysk mand, der mod sin vilje er blevet lokket med på

hotelferie i Danmark af sønnen, som mener, han vil have godt af havluften. Men grev Valdemar synes ikke, de andre hotelgæster er i hans liga.

Waage Sandø – (f. 1943) Udover sin mangeårige markante skuespillerkarriere, er han nok især kendt fra tv-serierne *Rejseholdet* og *Krøniken*.

Grevinde Anne-Grethe, 55 år. Hun blev som ganske ung gift med grev Valdemar og fødte deres to sønner i rap. Hun har et svagt punkt overfor sin ældste søn, Grev Ditmar, som hun synes, hendes mand er for hård ved.

Benedikte Hansen – (f. 1958) En omfattende karriere i teater og film, samt kendt fra tv-serier som bl.a. *Rejseholdet* og *Borgen*.



»Badehotellet«

NABOSØNNEN MORTEN

· SIDE 32 ·

Morten på 22 år er opvokset på det husmandssted, der leverer æg, fjerkræ, grøntsager og fisk til hotellet. Kort før sommersæsonen bliver hans familie ramt af en tragedie, da Mortens storebror drukner på en fisketur. Faderen bebrejder Morten ulykken, og det har skabt en dyb splid mellem dem. Morten kan både være uforudsigelig og fanden-i-voldsk, og de træk bliver ikke mindre, når han møder de københavnske hotelgæster.

Morten Hemmingsen – (f. 1980) Uddannet fra Odense Skuespillerskole, har medvirket i spillefilmene *De Unge år*, *Spillets regler* og *Flugten*, Morten Hemmingsen kendes også fra tv-serien *Store Drømme*. Han er desuden musiker og har medvirket i en række musicals og teaterforestillinger.



»Badehotellet«

STUEPIGEN FIES FAR

• SIDE 34 •

Peter Andreas, 51 år, Fies far, som driver Kærhøj Mølle. Han mødte Fies mor sent i livet, men det blev et sandt kærlighedsmirakel, som gav møllerparret to døtre. Men han vil ikke erkende, at melstøvet har givet ham astma og en slem hoste. Han er ikke glad for Fies job på badehotellet, for han har hørt rygterne om københavnernes vilde liv ved Vesterhavet.

Kristian Halken – (f. 1955) Fra tv skærmen kender vi bl.a. Kristian Halken fra serier som *Sommer*, *Borgen* og *Rita*. På de københavnske teaterscener har vi set ham i et utal af roller og på filmlærredet har han også en alsidig karriere med film som bl.a. *Old Boys*, *Til døden os skiller*, *Skytten* og senest *Sorg og glæde*.



»Badehotellet«

FOLKENE BAG

· SIDE 36 ·

Forfatterparret Stig Thorsboe og Hanna Lundblad har arbejdet med tv-serier i over 20 år og givet danskerne masser af godt fjernsyn. Deres betydning for den nyere generation af danske kvalitets tv-serier er ikke til at tage fejl af og understreges af succeser som *Landsbyen*, *TAXA*, *Lykke*, og ikke mindst den historiske tv-serie *Krøniken*.

Seriens konceptuerende instruktør, Hans Fabian Wullenweber, og fotograf Jacob Kusk har begge lavet en række spillefilm og arbejdet sammen på ni afsnit af *Forbrydelsen*. Scenograf Jette Lehmann har stået for production design på serierne *Forbrydelsen III*, *Riget* og *Hotellet* samt bl.a. spillefilmene *Melancholia*, *Flammen og Citronen* og *Marie Krøyer*. Seriens producer, Michael Bille Frandsen, har bl.a. produceret serierne *Den Serbiske Dansker* og *Ørnen*, mens SF FILM PRODUCTION bl.a. har stået bag tv-serien *Rita* og spillefilmene *Marie Krøyer* og *10 timer til Paradis*.



TIDENS OPTIMISME

Vi befinder os i tiden før krakket i 1929, hvor 1. verdenskrig og Landmandsbankens krak er glemt. Amerika er stedet, hvor de kan det hele, og alle er inspireret af fremtiden med skyskrabere og Ford T på samleband. I Danmark kører hjulene også, der tegnes broer, vejnettet udbygges og jernbanen udvides.

Den økonomiske krise, som vi oplever i dag, bliver ofte betegnet som den værste krise siden 1930'erne. Og der er også mange lighedstegn: Lige før aktiemarkederne kollapsede i både 1929 og 2008 var den finansielle optimisme så stor, at man næsten kunne gå på vandet.

Både gæster og personale på "Badehotellet" mærker, hvad der sker, når tiden går fra spekulation og optimisme til arbejdsløshed, depression og ekstremisme.

KRAKKET PÅ WALL STREET

Da børsen på Wall Street krakker på "Black Tuesday" 29. oktober 1929 skaber det en global økonomisk krise. Aktierne på New Yorks børs falder så dramatisk, at mange forretningsfolk ser deres formuer forvandle sig til værdiløse papirer på få minutter. Fabrikker lukker, folk mister deres arbejde, og mange må gå fra hus og hjem. Amerika stopper med at låne penge til udlandet og køber samtidig færre varer fra Europa, så krisen bliver global.

Den økonomiske krise når Danmark i 1930. Først oplever landet en landbrugskrise, fordi eksportmarkederne for smør, flæsk og korn forsvinder. Så falder danskernes købekraft og rammer industrien, og i 1932 topper arbejdsløsheden med næsten 38%.

DEN NYE MODE

Pigerne har pagehår, ryger cigaretter af lange rør og går i mandetøj eller kjoler, der viser mere ben end nogen-sinde før. Korset og BH er aldeles yt, for tidens ideal er "drengepigens", og charleston-kjolerne er skabt, så man kan svinge til de nye danse. Bilen stiller også krav til herremoden, som dikterer frakker med særlige handsker og motorbriller.

DE BRØLENDE 20'ERE

Det er vovede tider, og Josephine Baker optræder kun iført bananskørt. Jazzmusikken fylder lokalerne, og den modernistiske kunst forarger. Der er forandringer i luften med bl.a. Thit Jensens kamp for "Frivilligt moderskab" og Poul Henningsen, der revser nationen.

NATURISME OG HELSEKOST

De nye tendenser i tiden er at dyrke kroppen og det sunde liv. Naturismen vinder ind over grænsen fra Tyskland og med den helsebevægelsen, idrætten, den naturlige nøgne krop og mad. Naturlæger giver gode tips om vegetarisk råkost, og de første "raw food"-restauranter dukker op.





LIVET PÅ BADEHOTELLERNE

Virkelighedens badehoteller opstår i starten af 1900-tallet, da det bliver moderne at søge væk fra storbyen og tage på badeferie. Det er især Vesterhavet, der trækker. Langs hele kysten ligger hotellerne tæt. TV 2s "Badehotellet" bygger på inspiration fra ferieliv og arbejdsliv på de gamle danske badehoteller.

Det var kun borgerskabet, som havde tid og råd til at benytte badehotellerne. Almindelige lønmodtagere fik først ferie ved lov i 1938.

GÆSTERNE

Gæsterne kommer i bil eller bliver hentet på togstationen, og når de først er ankommet og flyttet ind på badehotellet, så bliver de, hvor de er. Opholdet er med helpension, og gæsterne bevæger sig ikke langt væk fra de mange gode måltider, som de bliver forkalet med fra tidlig morgen til midnat.

I ugevis fordriver gæsterne tiden med havbade, gåture, soldyrkning og krocketturneringer, tennis, oliemaleri og diverse lege, de selv arrangerer på skift.

Om aftenen hygges der i dagligstuen eller måske bliver det til en vovet tur ud i sommernatten.

PERSONALET

Personalet består mest af lokale unge piger, som er lykkelige over at have fået pladsen. Arbejdet er hårdt, men lønnen er også væsentlig bedre end ved en almindelig plads i huset.

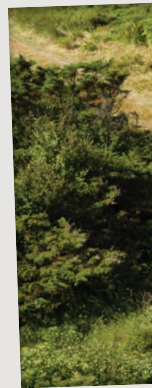
Køkkenpigerne begynder kl. 5 om morgenen med at skrælle kartofler. Stuepigerne får fri, når den sidste likør er drukket, og fra tidlig morgen til sen aften bliver der bagt, gjort rent, pudset sølvtøj, redt senge, vasket op, hentet kul, plukket høns og sat bærervand op.

Øverst på hotellets loft sover pigerne to og to sammen i små kamre, hvor der lige er plads til deres senge og den lille kommode, der indeholder alt, hvad de har med sig.

I KØKKENET

Køkkenet er hotellets hjerte, og her laves masser af gode, gamle danske retter, og hver dag serveres det store kolde frokostbord. Der bages frugttårter og småkager og tilberedes sommermiddage, hvor rødspætter, grønarter og kræmmerhuse med fløde og bær er på menuen.

Maden laves af lokale råvarer, og der er altid noget at give sig til i køkkenet, når pølser, postejer, bagværk, desserter, sovse og syltetøj tilberedes fra bunden.





»Credits«

Dansk dramaserie
Sæson 1:6 afsnit a 45-50 min.

"Badehotellet" produceres for TV 2 af SF FILM PRODUCTION i co-produktion med Nitrat Film og Thorsboe & Lundblad og med støtte fra Public Service Puljen, Arbejdernes Landsbank og Nordisk Film & TV Fond.

Forfattere: Stig Thorsboe og Hanna Lundblad

Konceptuerende instruktør: Fabian Wullenweber

Executive producere: Stig Thorsboe og Hanna Lundblad / Michael Fleischer

Producer: Michael Bille Frandsen

Fotograf: Jakob Kusk

Scenograf: Jette Lehmann

Stillfotograf: Mike Kollöffel / Carsten Andersen / Per Arnesen

Tekst: Majse Garde

Art director: Michael Brinch

TV 2-fiktionschef: Katrine Vogelsang, kavo@tv2.dk, 51 56 32 20

TV 2 PR-konsulent: Line Aamand Hansen, liah@tv2.dk, 51 56 33 67

Premiere mandag 30. december på TV 2 kl. 20.00

