

Velkommen til

# Badehotellet

---

EN TV-SERIE AF STIG THORSBOE OG HANNA LUNDBLAD

---

SÆSON II



**TV2**

# »Indhold«

<b>Velkommen til sæson 2</b>	<b>Side 4</b>
<b>Max Berggren og Philip Dupont</b>	<b>Side 8</b>
<b>Molly og Poul Andersen</b>	<b>Side 10</b>
<b>Fie og Morten</b>	<b>Side 12</b>
<b>Grosserer Madsen og Frue</b>	<b>Side 14</b>
<b>Amanda og Grev Ditmar</b>	<b>Side 16</b>
<b>Familien Frigh</b>	<b>Side 18</b>
<b>Edward Weyse og Aurlands</b>	<b>Side 20</b>
<b>Fru Fjeldsø og Lydia Vetterstrøm</b>	<b>Side 22</b>
<b>Adam Fjeldsø og Sibylle Weyse</b>	<b>Side 24</b>
<b>Pigerne i køkkenet</b>	<b>Side 26</b>
<b>Menuerne</b>	<b>Side 28</b>
<b>Jagten – efteråret 1929</b>	<b>Side 30</b>
<b>Tiden</b>	<b>Side 32</b>
<b>Ernst Bremer</b>	<b>Side 34</b>
<b>Bag serien</b>	<b>Side 38</b>
<b>Credits</b>	<b>Side 40</b>



»Badehotellet«

# VELKOMMEN TIL SÆSON 2

---

· Sommeren 1929 ·

---

Stuepigen Fie og hotelejer Molly Andersen åbner dørene til en ny sæson, når der er premiere på 'Badehotellet' mandag 12. januar 2015 kl. 20.

Der er gået et år, og vi skriver sommeren 1929. De fleste stamgæster har allerede indtaget deres sædvanlige værelser på det lille Andersens Badehotel, og resten er på vej. Ferielivet her i den yderste klitrække, samværet med alle de gode venner og ikke mindst maden fra fru Andersens køkken serveret på klokkeslæt af de søde stuepiger, ja hvad mere kan nogen ønske sig?

Samtidig blæser der optimistiske vinde helt ovre fra Amerika, hvor aktiekurserne stiger og lover fortsat fremgang også her i lille Danmark. Rammerne er således perfekte til en lykkelig sommer ved Vesterhavet. Men livet går jo ikke altid som forudset, heller ikke på Andersens Badehotel.

**'Badehotellet', der er skabt og skrevet af Stig Thorsboe og Hanna Lundblad, er den mest sete fiktionsserie på TV 2 siden 'Strisser på Samsø', og første sæsons seks afsnit i 2014 blev i snit set af over 1,5 mio. seere.**

**'Badehotellet' produceres for TV 2 af SF FILM PRODUCTION i co-produktion med NITRAT FILM og THORSBOE & LUNDBLAD og med støtte fra Public Service Puljen.**







# MAX BERGGREN OG PHILIP DUPONT

---

• Side 8 •

---

Max Berggren er i begyndelsen af trediverne, arkitekt, charmerende og hurtig i replikken. Han elsker jazz og piger, og han føler sig i familie med tidens unge digtere, der bryder alle metriske regler. Selv er han levende optaget af funktionalismen inden for arkitekturen og forbander sig selv, når han af økonomiske grunde er nødt til at lave om på sine tegninger for at imødekomme en pengestærk bygherre, der ikke har det samme moderne udsyn. Men Max er ikke en mand, der lader sig slå ud alt for længe af gangen.

Max Berggren/Anders Juul – (f. 1981) uddannet på Aarhus Teater i 2005. Har været tilknyttet Aalborg Teater, blandt andet i forestillingerne *Emil fra Lønneberg* og *Amadeus*. Har desuden spillet med i teaterforestillingerne *Mirakel*, *Pornotopia*, og *Mefisto* og kendt fra tv-serien *Borgen*.

Philip Dupont er Max' ven og ligeledes i begyndelsen af trediverne. Han er venlig, velopdragen og velklædt. Når Max farer for hårdt frem, er det Philip der glatter ud. Philip er en dygtig reklametegner med udpræget æstetisk sans.

Philip Dupont/Sigurd le Dous – (f. 1983) uddannet på Aarhus Teater i 2009. Har spillet med i flere teaterforestillinger, medlem af Teater 770 Grader Celsius og har været med i tv-serier som *Borgen* og *Limbo*, og spillede kriminalassistent Juncker i tredje sæson af *Forbrydelsen*. Han spillede desuden agent i julekalenderen *Tidsrejsen*.





# MOLLY OG POUL ANDERSEN

---

• Side 10 •

---

**Molly Andersen er nu enke og driver badehotellet videre. Hun har brugt vinteren til at gøre hotellet klar til en ny sæson sammen med Fie. Og så melder afdøde hr. Andersens søn, Poul, sin ankomst fra Amerika. Boet skal deles mellem Molly og ham, men hvad ønsker Poul?**

Molly Andersen/Bodil Jørgensen – (f. 1961)  
Bodil Jørgensen har spillet utallige roller indenfor teater især som skuespiller på Det Kgl. Teater. Blandt de mange film- og tv-roller står succeser som *Idioterne*, *Smukke Mennesker*, *Hvidsten Gruppen* og *Den Skaldede frisør* og tv-serier som *Krøniken*, *Lykke* og *Rytteriet*.

**Poul Andersen er i midten af trediverne. Han brød med sin far for ti år siden og emigrerede til Amerika. Nu vender han hjem for at hente sin arveandel efter faderens død. Poul viser sig at være en alvorlig, ung mand. Han er af natur et venligt menneske, men det er svært for ham at vende tilbage og blive mindet om den historie, der fik ham til at rejse og vende faderen ryggen. Han har arbejdet hårdt i Amerika og er nu kommet indenfor automobilbranchen. Han bringer den store fortælling om det gunstige aktiemarked med sig fra staterne til stor inspiration for gæsterne.**

Poul Andersen/Martin Greis – (f. 1980) Uddannet fra Statens Teaterskole i 2004. Har blandt andet spillet med i tv-serien *Krøniken* og har medvirket i flere teaterkoncerter: *Beach Boys*, *Come Together* og *Mozart*. Martin Greis har også været med i *Flammen & Citronen*, *Far-vel* og *De Unge År: Erik Nietzsche Sagaen del 1*.



»Badehotellet«

# FIE OG MORTEN

---

· Side 12 ·

---

Stuepigen Fie har været der hele vinteren, hvor hun har hjulpet Molly Andersen med at gøre klar og fundet på flere forbedringer. Fie's kæreste, naboen Morten har været på flugt fra politiet, siden grosserer Madsen pegede på ham som den sandsynlige gerningsmand til en gæsts død sidste sommer. Fie er optaget af at få Morten frikendt og bliver nødt til at bede Amanda om hjælp. Det får skæbnesvangre konsekvenser for dem begge.

Fie/Rosalinde Mynster – (f. 1990) Allerede som gymnasieelev på Skt. Annæ Gymnasium brød Rosalinde Mynster igennem med rollen som Sara i *To Verdener*. Det er siden blevet til film som *Sandheden Om Mænd* og *En Kongelig Affære* samt flere teaterforestillinger på københavnske scener.

Morten/Morten Hemmingsen – (f. 1980) Uddannet fra Odense Skuespillerskole, har medvirket i spillefilmene *De Unge År*, *Spillets Regler* og *Flugten*, Morten Hemmingsen kendes også fra tv-serien *Store Drømme*. Han er desuden musiker og har medvirket i en række musicals og teaterforestillinger, blandt andet *Skammerens Datter* på Østre Gasværk.



# GROSSERER MADSEN OG FRUE

---

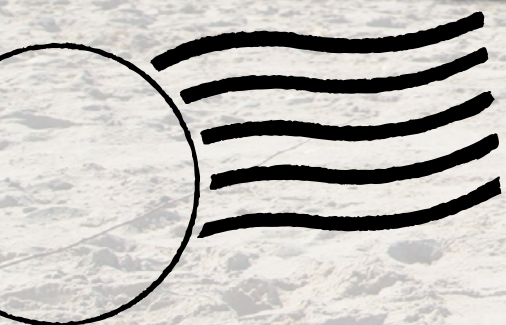
• Side 14 •

---

**Grosserer Madsens feriehus-projekt er blevet syltet af kommunen i næsten et år, så Madsen er tilbage på hotellet fast besluttet på at finde ud af, hvem der har den frækhed at spænde ben for ham!**

Georg Madsen/ Lars Ranthe – (f. 1969) Slog for alvor igennem med tv-serien *Sommer* og har siden medvirket i serier som bl.a. *Pagten*, *Lærkevej*, *Limbo*, *Dicte* og *Valg I Kommunen*. Det er også blevet til en solid teaterkarriere og en række spillefilm. De senere år bl.a. *Dirch*, *Den Som Dræber*, *Jagten* og *Skytten*.

Therese Madsen/Anne Louise Hassing – (f. 1967) Fik sit gennembrud med sine prisbelønnede roller i spillefilmene *Kærlighedens Smerte* og *Idioterne*. De senere år er det blevet til mange teaterforestillinger og film som bl.a. *Klinkevals*, *Juliane*, *En Familie* og *Jagten*. Mange seere vil især genkende hende fra tv-serien *Krøniken*.



»Badehotellet«

# AMANDA OG GREV DITMAR

---

· Side 16 ·

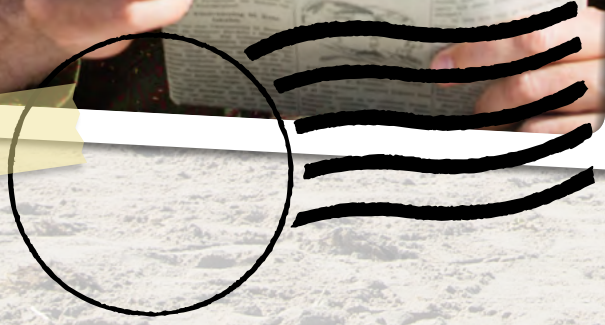
---

**Grev Ditmar er grosserer Madsens tro hjælper, og til grossererens store glæde er den unge greve og datteren Amanda kommet hinanden lidt nærmere henover vinteren, dog uden Amanda har tænkt sig, det skal blive mere end det. Men Madsen går stadig målrettet efter at få Amanda gift med Ditmar og slår derfor hårdt og effektivt ned, når Amanda møder andre unge mænd.**

Amanda/Amalie Dollerup – (f. 1986) Uddannet fra Skuespillerskolen i Aarhus og debuterede inden med spillefilmene *Kun En Pige* og *Nonnebørn*, og har siden medvirket i *Strisser På Samsø* og *Borgen*. Amalie har desuden medvirket i en række musicals, teaterforestillinger samt været fastansat på Aalborg Teater siden 2011.

Grev Ditmar/Mads Wille – (f. 1971) Velkendt på de københavnske teaterscener og som leder af Husets Teater. Har medvirket i film som bl.a. *Drabet*, *Eksperimentet*, *Hold Om Mig* og *Hvidsten gruppen* samt i tv-serier som bl.a. *Forbrydelsen*, *Forestillinger*, *Den Som Dræber* og *A-klassen*.





# FAMILIEN FRIGH

Kontorchef Aurlands pessimisme har tidligere haft et nemt offer i tobaksfabrikant Otto Frigh, men fabrikanten er lidt svær at få i tale denne sommer, da han er ved at anlægge en filial i Aalborg. Til stor fortrydelse for fru Alice, der havde drømt om en fredelig ferie med ham og børnene, Leslie og Bertha, og guvernanten frk. Malling selvfølgelig. Det meget ansvar tynger dog Frigh mere og mere, så han begynder at lægge planer om at slippe væk fra det hele.

Otte Frigh/ Bjarne Henriksen – (f. 1959) har gennem årene haft mange store roller i danske tv-serier som bl.a. *Edderkoppen*, *Forbrydelsen*, *Blekingegade*, *Lykke* og *Borgen*. Også Bjarne Henriksens filmkarriere tæller mange roller som f.eks. *Kinamand*, *Hvidsten Gruppen* og blandt de nyeste *Jagten* og *Tarok*.

Alice/Anette Støvelbæk – (f. 1967) Vi kender Anette Støvelbæk fra danske tv-serier som bl.a. *Lærkevej*, *Limbo*, *Krøniken* og *Forsvar*. Desuden har hun sideløbende med sin teaterkarriere på de københavnske scener også medvirket i en række danske film som bl.a. *Italiensk For Begyndere*, *De Fortabte Sjæles Ø*, *Hævnen* og *Superbror*.

Frøken Malling/Lykke Scheuer - (f. 1972) Har medvirket i en række tv-serier heriblandt *Lykke*, *Kristian*, *Forbrydelsen*, *Perforama* og *Krøniken*. Lykke Scheuer er også at finde på den københavnske teaterscene og har medvirket i spillefilmene *De Udstillede* og *Det Grå Guld*.

Tvillingerne Leslie og Bertha spilles af Lukas Helt og Liva Kristoffersen.



# EDWARD WEYSE OG AURLANDS

---

· Side 20 ·

---

Den kongelige skuespiller Edward Weyse er blevet skilt for tredje gang og har henover vinteren haft en hed affære med fru Helene Aurland. Helene har kæmpet med voldsom skyldfølelse og har nu afbrudt forholdet og fået Weyse til at love, at han ikke sætter sine ben på hotellet, mens hun er der. Men kan den gode skuespiller mon holde det løfte, når savnet efter den skønne Helene bliver for stort? Kontorchef Aurland har kastet sig over en ny hobby ved siden af sin radiolytning. Udstyret med lærred, staffeli og pensler forsøger han at fange de truende skyer i horisonten.

Edward Weyse/Jens Jacob Tychsen – (f. 1975)  
Uddannet fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater og har siden medvirket i en lang række teaterforestillinger på de københavnske teatre. På tv har man kunnet opleve ham i *Rejseholdet*, *Sommer*, *Borgen* og *Forbryderen 2*. Desuden har han lagt stemmer til utallige tegneseriefigurer.

Helene Aurland/Cecilie Stenspil – (f. 1979)  
Uddannet fra Skuespillerskolen ved Odense Teater i 2006, hvor hun også fik fastansættelse. Sin store tv-debut fik hun med en hoved-

rolle i serien *Livvagterne*. Cecilie Stenspil har siden medvirket i en række teaterforestillinger og musicals på mange københavnske scener.

Hjalmar Aurland/Peter Hesse Overgaard – (f. 1954) Er særlig velkendt for sine mange roller i tv-serier som bl.a. *Krøniken*, *Anna Pihl* og *Blekingegade* og *Arvingerne*. Desuden har han medvirket i en lang række spillefilm igennem sin karriere. I de senere år bl.a. *Vikaren*, *Frygtelig Lykkelig*, *Profetia* og *Undskyld Jeg Forstyrer*.



# FRU FJELDSØ OG LYDIA VETTERSTRØM

---

· Side 22 ·

---

**Fru Fjeldsøs søn Adam har fået et fint legat til botaniske studier på Linné-instituttet i Uppsala, så i stedet er fruens lillesøster, frk. Lydia Vetterstrøm, medbragt og udset til at tjene som fruens bridgemakker og selskabsdame.**

Fru Fjeldsø/Birthe Neumann – (f. 1947) Udover de mere end 40 års teaterkarriere har hun medvirket i mange tv-serier heriblandt *Julestjerner*, *Deroute* og *Krøniken*. Også karrieren på filmlærredet er meget omfattende bl.a. med roller i filmene *Lykkevej*, *Solkongen*, *Dansen* og senest bl.a. *Talentyven* og *Det Grå Guld*.

**Lydia Vetterstrøm er Fru Fjeldsøs lillesøster og diametrale modsætning. Venligheden selv, med levende, nysgerrige øjne for alle og alt omkring sig og med en henrivende evne til at overhøre sin søsters uforskammetheder og bebrejdelser. Sidstnævnte skyldes især, at Lydia er spiritist og således stærkt optaget af at få kontakt med de døde. Noget utåleligt vås i fru Fjeldsøs ører. Men Lydia lader sig som sagt ikke slå ud og kan ganske klart fornemme, at der er ånder på spil på hotellet. Lydia finder en uventet allieret i grosserer Madsens yngste datter, Vera, der er lige så optaget af at få afdøde hr. Andersen i tale.**

Lydia Vetterstrøm/Sonja Oppenhagen – (f. 1948) Uddannet fra Odense Teater og kendt fra flere tv-serier blandt andet *Matador* i rollen som Vicki Arnesen. Har også spillet på de fleste teaterscener fra det Kongelige Teater til Hjørring Revyen, produceret teaterforestillinger og været med i flere sommerrevyer og tv-satire.



# ADAM FJELDSØ OG SIBYLLE WEYSE

---

· Side 24 ·

---

**Fru Fjeldsøs søn Adam har fået et fint legat til botaniske studier på Linné-instituttet i Uppsala, og er derfor kun på visit denne sommer på Andersens Badehotel. Sibylle er blevet skilt fra Edward Weyse, som hun ventede barn med.**

Adam Fjeldsø/Martin Buch – (f. 1968) Er især velkendt for sin succes med *Rytteriet* i flere sæsoner på både tv og teater. Han har desuden medvirket i tv-serier som *Limbo* og *Mikkel og Guldkortet*. Og gennem de senere år i spillefilm som bl.a. *Alle For To*, *Dirch*, *Smukke Mennesker*, *Hævnen* og *Anja Og Viktor*.

Sibylle/Neel Rønholt – (f. 1984) Uddannet fra Statens Teaterskole i 2011 men inden da havde hun allerede medvirket i en række spillefilm som bl.a. 3 af filmene om *Min Søsters Børn* og desuden *Kollegiet*, *Himmerland* og *Dig Og Mig*. På tv har man bl.a. kunnet møde hende i serier som *Borgen* og *Forbrydelsen 2*.





»Badehotellet«

# PIGERNE I KØKKENET

---

• Side 26 •

---

**Stuepigerne Edith og Otilia og køkkenpigen Martha er tilbage til den nye sommersæson på hotellet, mens stuepigen Fie har været der hele vinteren, hvor hun har hjulpet Molly Andersen med at gøre klar.**

Edith/Ulla Vejby Kristensen - (f. 1984) Er uddannet fra skuespillerskolen ved Aarhus Teater i 2012 og har medvirket i Danish Screen kortfilmen *Baby* samt flere teaterforestillinger bl.a. i København og Odense.

Otilia/Merete Mærkedahl – (f. 1981) Uddannet fra Skuespillerskolen i Aarhus i 2009. Siden har Merete Mærkedal haft fast engagement på Aalborg Teater og har her allerede opbygget en solid og alsidig erfaring med såvel musicals som klassikere på teater-scenen i mange roste roller.

Martha/Ena Spottag - (f. 1985) Blev færdig fra skuespillerskolen ved Aarhus Teater i sommeren 2014. Som barn og i forbindelse med sin skuespilleruddannelse er det blevet til flere roller på Aalborg og Aarhus Teater.



# Menuer

## Dagsmenuer

Persille-fyldte kalvehjerter  
med stegte æbler og porrer, brun sovs og kartofler  
Vandbakkelser med likør og flødeskum

Kogt torsk med sennepssovs  
Jordbærkoldskål med kammerjunkere

Sprængt kalvespidsbryst  
med peberrodssovs og gulerødder  
Svesketærte med flødeskum

Frikadeller med stuvet hvidkål  
Frugtsoufflé med friske bær

Stegt makrel med hollandaisesovs  
Brombærtærte med flødeskum

## Festmiddag

Suppe Jardinière med melboller  
Østers

Vagtler med brunede kartofler, tyttebærkompot  
og blegsellersalat, tomater sat som paddehatte  
Vin-gelé med marinerede kirsebær  
Kransekage

## Jagtselskab

Frokost:

Kantarelsuppe – Ovnbagt havørred  
med årstidens grøntsager  
Gammeldags æblekage

Middag:

Fiskesuppe  
Dyreryg med gemyse  
Fløderand med blommer og pærer





»Badehotellet«

# JAGTEN – EFTERÅRET 1929

---

• Side 30 •

---

I et ekstra afsnit - 7 - er vi rykket til efteråret 1929, hvor der er arrangeret jagt og efterfølgende jagtselskab.

De første seks afsnit af 'Badehotellet' sæson 2 foregår om sommeren 1929. Og lige så varm og optimistisk som sommeren 1929 er, ligeså dramatisk og sort er oktober 1929.

Wall Street-krakket begynder torsdag den 24. oktober – kaldet sorte torsdag – og når sit højdepunkt tirsdag 29. oktober – sorte tirsdag. Ballonen revner med et brag, bunden går ud af markedet, og børsen på Wall Street krakker. På få timer tabes enorme formuer, og med ét er det slut med 'de brølende tyvere'. Tredivernes globale krise står for døren.



## **SPIRITISME**

Den spiritistiske bevægelse har en voldsom udbredelse. Også i Danmark, hvor der er 23 foreninger i København, syv i Aarhus, seks i Aalborg, fem i Odense og 20 i andre provinsbyer. Forfatterinden og kvindesagsforkæmperen Thit Jensen er en kendt dansk fortaler, og skaberen af Sherlock Holmes, forfatteren sir Arthur Conan Doyle, er en kendt udenlandsk tilhænger.

## **MODERNISME**

I perioden mellem de to verdenskrige bliver modernismen født. Malerkunsten bliver abstrakt, digtene uden rim, husene uden unødigt pynt. Arkitekterne Poul Henningsen og Arne Jacobsen er med til at tegne bevægelsen herhjemme, og syd for grænsen, i Dessau, samler Bauhaus-skolen hele den europæiske avantgarde inden for kunst og arkitektur. Der eksperimenteres med nye sex- og samlivsformer i sexpol-bevægelsen anført af psykoanalytikerens Wilhelm Reich.



## REKLAME

Reklamen får fat som aldrig før. Den har været der før, men nu dukker reklamerne op alle steder: På gader, i aviser, på husfacader og i film og sælger alt fra Ota Solgryn til biler og motorcykler. Endnu engang kommer inspirationen fra Amerika, når der skal gang i omsætningen, men det visuelle udtryk henter træk fra tidens stilarter "Art Nouveau" og "Arts Decoratifs". Reklamemanden er en af tidens helte.

## DET STORE SUS FRA AMERIKA

Automobilindustrien er i rivende udvikling, ikke mindst i USA. Men der bliver også produceret masser af biler i Danmark – eller i hvert fald samlet. Allerede i 1919 åbner Ford sin første samlefabrik på Nørrebro i København, og i 1924 en endnu større i Sydhavnen. Danmark er i disse år Skandinaviens største bilproducent. Det meste går til eksport, for almindelige danskere har stadig ikke råd til at anskaffe vogn. Den nye Ford A, der lanceres i 1927 som afløser for storsælgeren T-modellen, koster 3.250,00 kr. Det er stadig kun borgerskabet, der kan ryste op med beløb i den størrelse her til lands. Anderledes er det i Amerika, hvor slutningen af 1920'erne tegner en økonomisk optur som aldrig før.

# ERNST BREMER

---

· Side 34 ·

---

Der er forbud mod alkohol i såvel Amerika, som Norge og delvist Sverige, mens dråberne er frie i Danmark, hvor afholdsbevægelserne aldrig rigtig får fat. Men forbuddet i vore nabolande skaber en større trafik i Kattégat, hvor initiativrige mænd henter spritten i Tyskland og sejler den uden om tolderne til trængende kunder i Norge og Sverige. Bliver de passet op af en toldbåd, har de masser af tricks til at undgå at blive fanget og få lasten konfiskeret.

For første gang optræder en virkelig person i 'Badehotellet', nemlig smuglerkongen over dem alle: svenskeren Ernst Bremer. En lille, venlig og usædvanlig kvik mand. Han leger kispus med politi og toldere, mens han holder til på en restaurant i Frederikshavn og ligger med sin smugler-flåde på det flade vand, Herthas Flak, øst for byen.

Bremers held slipper op i sommeren 1929, hvor han bliver taget af de norske toldere og idømt to års fængsel. Senere slår han sig på restaurationsbranchen, men forbliver en gambler. Stig Thorsboe møder ham i 1982 på et plejehjem i Göteborg. Bremer er da 96 år gammel, men fortæller gerne om sit smuglerliv. Dog kun en times tid, så skal den aldrende gentleman ud og spille på heste! Ernst Bremer dør 1985, 99 år gammel. Nu bliver han vakt til live i 'Badehotellet'.

Ernst Bremer/Sverrir Gudnason – (f. 1978) Svensk skuespiller med islandsk ophav. Har blandt andet spillet med i filmene *Monica Z* og *Marie Krøyer*, og er også kendt fra tv-serien *Wallander*.



**EFTERLYST**





»Programmet«

# "BAG SERIEN"

---

• Side 38 •

---

'Badehotellet' er en af TV 2s helt store satsninger, og det er lykkedes at lave en historisk serie, som har taget danskerne med storm. Over 150 mennesker har været involveret i arbejdet, og alle har kæmpet for at få produktionen til at blive en succes. Som afslutning på sæson 2 viser TV 2 *'Badehotellet – et kig bag kulissen'*, som fortæller, hvordan serien er blevet skabt.

Vi løfter sløret for de omfattende visuelle effekter, er med på optagelse på settet, møder kostumedesigneren, der har genskabt 20'ernes klædestil, og vi hører forfatterens tanker bag serien. Og så afslører vi, hvor hotellet rent faktisk ligger.

**'Badehotellet – et kig bag kulissen' er produceret af Eyeworks.**



# »Credits«

**Dansk dramaserie  
Sæson 2  
7 afsnit a 45-50 min.**

**'Badehotellet' produceres for TV 2 af SF FILM PRODUCTION  
i co-produktion med NITRAT FILM og THORSBOE & LUNDBLAD  
og med støtte fra Public Service Puljen**

**Forfattere: Stig Thorsboe og Hanna Lundblad**

**Konceptuerende instruktør: Fabian Wullenweber**

**Producer: Michael Bille Frandsen**

**Executive producere: Stig Thorsboe og Hanna Lundblad / Michael Fleischer /  
Birdie Bjerregaard**

**Fotograf: Jakob Kusk  
Production design: Jette Lehmann  
Stillfotograf: Mike Kollöffel**

**TV 2-fiktionschef: Katrine Vogelsang, kavo@tv2.dk, 51 56 32 20  
TV 2 PR-konsulent: Line Aamand Hansen, liah@tv2.dk, 51 56 33 67**

**Art director (pressemateriale): Michael Brinch / REDFORWARD**

**Premiere mandag 12. januar 2015 kl. 20.**

