

»Badehotellet IV«

# Badehotellet

---

• En tv-serie af Stig Thorsboe og Hanna Lundblad •

---



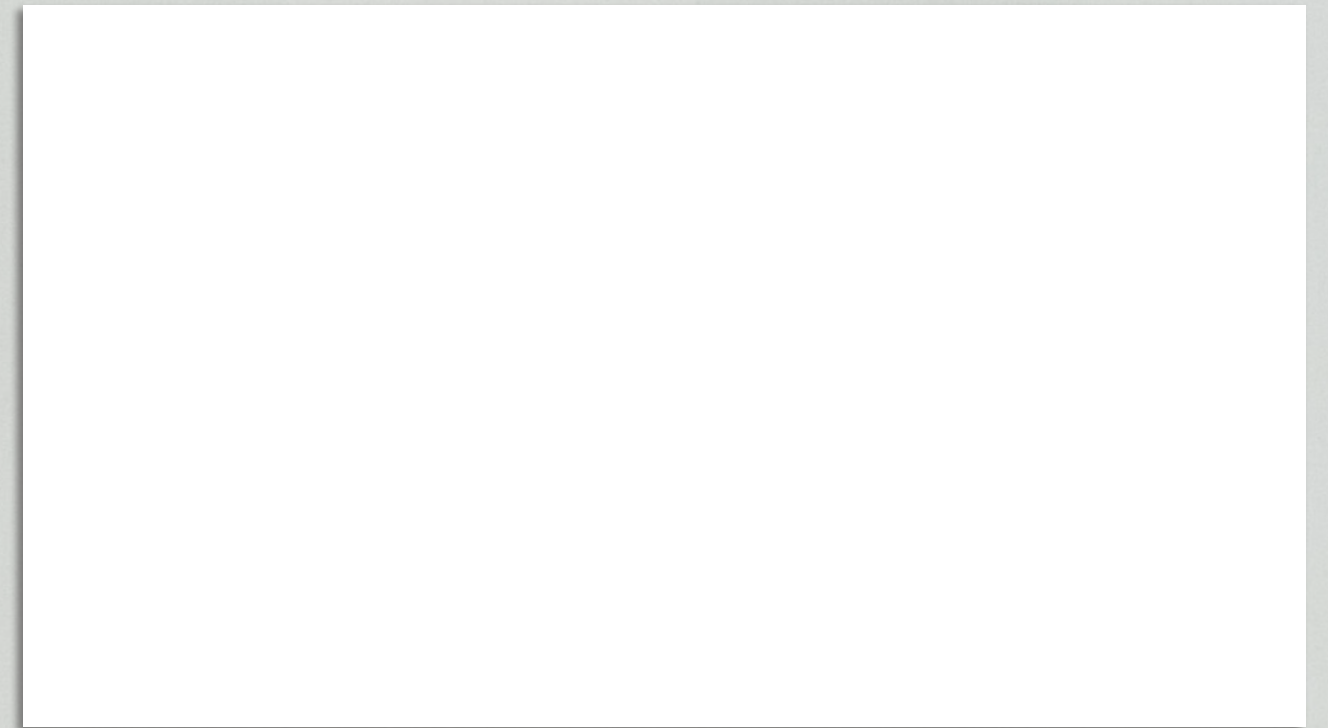
»Indhold«

»Trailer«

# BADEHOTELLET SÆSON IV

---

<b>Velkommen til sommeren 1931</b>	<b>Side 1</b>
<b>En god sommer - om end med forhindringer</b>	<b>Side 6</b>
<b>Syv nye karakterer</b>	
Ane	Side 12
Arne Kokholm	Side 13
Sophus Poulsen & Bette	Side 14
Hans Henrik Ploug	Side 16
Holger Scharff	Side 18
Mitzi Freinn von Störner	Side 18
<b>Historiske fakta</b>	<b>Side 20</b>
<b>Feriebørn / Børnenes Kontor</b>	<b>Side 22</b>
<b>Reklame</b>	<b>Side 24</b>
<b>Talefilmen</b>	<b>Side 25</b>
<b>Menuer i sæson IV</b>	<b>Side 26</b>
<b>Musik i sæson IV</b>	<b>Side 30</b>
<b>'Badehotellet' – en serie-solskinshistorie</b>	<b>Side 32</b>
<b>Bag om 'Badehotellet'</b>	<b>Side 34</b>
<b>Credits</b>	<b>Side 36</b>



»Badehotellet IV«

# VELKOMMEN TIL SOMMEREN 1931

• Side 4 •

Ferien står for døren, og personalet byder velkommen til Badehotellets fjerde sæson. Fortællingen om gæster og ansatte, om deres livtag med tilværelsen og kærlighedens mange ansigter, i en skøn blanding af drama og komedie.

Sommeren 1931 indvarsler nye tider på det lille hotel. Fru Andersen har efter sygdom trukket sig lidt tilbage og har overladt den daglige drift til Fie. Stamgæsterne rykker ind for sommeren, men også nye kommer til, og så rykker krisen stadig tættere på hotellet.

**Se med fra mandag 23. januar 2017 kl. 20:00,  
når TV 2 åbner den nye sæson på 'Badehotellet'.**

Hvis du vil læse om de tre foregående sæsoner, kan du finde presse materialet her:

**Badehotellet, sæson I**, se presse materiale her

**Badehotellet, sæson II**, se presse materiale her

**Badehotellet, sæson III**, se presse materiale her

#### TV 2 PLAY

Snigpremiere på fjerde sæson på TV 2 PLAY fra mandag 16. januar.  
Du kan også se de tre første sæsoner af 'Badehotellet' på TV 2 PLAY.



## EN GOD SOMMER – OM END MED FORHINDRINGER

• Side 6 •

Sommeren 1931 indvarsler nye tider på det lille hotel. Fru Andersen (Bodil Jørgensen) har efter sygdom trukket sig lidt tilbage og har overladt den daglige drift til Fie (Rosalinde Mynster).

Det er de kære stamgæster heldigvis ganske uvidende om, da de pakker kufferterne, lægger verdenskrise, arbejdsløshed og alt det andet frygtelige, aviserne skriver om i København bag sig, og rejser til Vesterhavet for at slappe af.



**Fie:** Rosalinde Mynster  
**Fru Andersen:** Bodil Jørgensen



**Frøken Lydia Vetterstrøm:** Sonja Oppenhagen  
**Fru Fjeldsø:** Birthe Neumann

Fru Fjeldsø (Birthe Neumann), der afskyr enhver forandring, var sikkert blevet hjemme, hvis hun havde vidst det på forhånd. Men det bliver ikke det eneste chok, som fru Fjeldsø - og en del af de andre - bliver nødt til at bearbejde hen over sommeren.

Men som fru Fjeldsøs altid optimistiske søster Lydia (Sonja Oppenhagen) spår i tarotkortene: Det bliver en god sommer, om end med visse forhindringer.

## »Badehotellet IV«



**Grosserer Madsen:** Lars Ranthe  
**Fru Therese:** Anne Louise Hassing

Selv grosserer Madsen (Lars Ranthe) har lovet sin søde kone, Therese (Anne Louise Hassing) at holde ferie i år. Men når en fed fidus byder sig til, og der samtidig er udsigt til at kværne opkomlingen Morten (Morten Hemmingsen), må det selvfølgelig lige klares først.

Længere nede ad værelsesgangen er tobaksfabrikant Frigh (Bjarne Henriksen) og fru Alice (Anette Støvelbæk) flyttet ind uden børn i håb om at gøre op med fortidens spøgelse og lade ferien puste nyt liv i ægteskabet.

## »Badehotellet IV«



**Tobaksfabrikant Frigh:**  
Bjarne Henriksen



**Fru Alice:**  
Anette Støvelbæk

Anderledes er det med de lykkeligt nygifte, Amanda (Amalie Dollerup) og Max (Anders Juul). Her er ikke brug for kunstigt åndedræt. De har svært ved at holde sig fra hinanden. Rollefordelingen er også på plads: Max arbejder på tegnestuen, mens Amanda går hjemme og passer ham. Kan det være mere perfekt?



**Amanda:** Amalie Dollerup  
**Max:** Anders Juul



**Grev Ditmar:** Mads Wille  
**Kusine Mitzi:** Anne Bergfeld  
**Grevinde Anne-Grethe:** Benedikte Hansen

Grev Ditmar (Mads Wille) prøver at komme overens med sin skjulte homoseksualitet, men så dukker hans mor, grevinde Anne-Grethe (Benedikte Hansen) op på hotellet med hans tyske kusine Mitzi (Anne Bergfeld) og åbenlyse planer om avl og arvefølge.

Hr. og fru Aurland (Peter Hesse Overgaard og Cecilie Stenspil) er her også i år med lille Severin, kontorchefens stolthed og trøst i en tid, hvor udviklingen i Tyskland bekymrer stadig mere. At sønnens biologiske ophav er skuespiller Weyse på den anden side af gangen, er stadig en hemmelighed for hr. Aurland.



**Hr. & Fru Aurland:**  
Peter Hesse Overgaard & Cecilie Stenspil

Det er heller ikke noget, der i synderlig grad optager Edward Weyse (Jens Jacob Tychsen). Bortvist fra teatret efter en intrige anført af kollegaen Sophus Poulsen (Preben Kristensen) har han fået kæmpe succes i filmens verden. Hans liv er på toppen. Lige indtil selv samme Sophus Poulsen, nu gift med en af Weyses eks-koner, flytter ind på hotellet – og fru Aurland synes, det er på tide, Severin får en lille søskende.



**Edward Weyse:**  
Jens Jacob Tychsen

Ja, der er rigtig meget at holde styr på denne sommer på Andersens Badehotel. Også for pigerne i køkkenet, Martha (Ena Spottag), Edith (Ulla Vejby) og Otilia (Merete Mærkedahl). Ikke mindst Fie, der oven i det hele får ansvaret for sin eventyrlystne 17-årige lillesøster Ane (Mia Højgaard). Imens viser det sig, at krisen ikke er sådan at vende ryggen. Den kommer tættere og tættere på og nærmer sig hotellet.



**Sophus Poulsen:**  
Preben Kristensen



**Edith:** Ulla Vejby  
**Otilia:** Merete Mærkedahl  
**Martha:** Ena Spottag

»Syv nye karakterer«

# ANE

• Side 12 •

## Ane

Fies lillesøster, der bliver ansat som stuepige på hotellet. Hun er 17 år og har de sidste par år været i huset hos familiens præst hjemme i Kærhøj. Et forhold, der er blevet afsluttet før tid. Da vi mødte Ane i seriens første sæson, var hun en sød og velopdragen pige, men nu er der gået tre år, og forskellen mellem de to søstre er blevet mere udtalt. Ane har fået smag for fest og dans og viser sig hurtigt at være svær at holde styr på for Fie.

## Ane/Mia Helene Højgaard (født 1997)

går i 3.g på Sct. Knuds Gymnasium i Odense.

Mia gik på Det Kongelige Teater Balletskolen i Odense fra 1.-9. klasse, og foruden dansen og de forestillinger, som skolen arrangerede gennem hendes skolegang, har hun spillet meget teater og medvirket i en del stykker på bl.a. Odense Teater, fx Peters Jul, Drengene i skyggen, Et juleeventyr og H.C. Andersen Festspillene. Har også medvirket i biograffilmen Kappang.



»Syv nye karakterer«

# ARNE KOKHOLM

• Side 13 •

## Arne Kokholm

Husmand og en af hotellets naboer. Vi har mødt ham kort i sæson 2, hvor han var redningsformand, da et skib gik på grund. Nu møder vi ham som nær ven af Molly og Fies far, Peter Andreas.

Arnes kone er død, så han er alene med fire børn. Krisen har givet ham store problemer med at klare banklånet, men det er Arne alt for stolt til at tale med andre om. Da han en dag møder fru Frigh, opstår en sympati, og den fine københavnerfrue får pludselig indblik i en helt ny verden.

## Arne Kokholm/Henrik Birch (født 1956)

er uddannet på Statens Teaterskole i 1979 og har medvirket i en lang række teaterforestillinger, spillefilm og tv-serier, heriblandt TV 2-serierne Norskov og Anna Pihl. Han har også været med i Borgen og Forbrydelsen og var i 2015 biografaktuel i spillefilmen Idealisten. Henrik Birch vandt samme år både Bodilprisen og en Robert for 'Bedste mandlige hovedrolle' for sin præstation som Kesse i instruktør Søren Balles debutfilm Klumpfisken.



»Syv nye karakterer«

# SOPHUS POULSEN & BETTE

• Side 14 •

## Sophus Poulsen

Kongelig skuespiller og Edward Weyses dødsfjende. Især efter Poulsen fik Weyse fyret fra teatret, da han sendte et anonymt brev til ledelsen, hvor han fortalte om Weyses utilbørlige omgang med de unge damer på elevskolen. Forholdet mellem de to bliver ikke varmere, da Sophus Poulsen pludselig indskrives på hotellet med sin kone og hurtigt viser sig at være Weyses overmand i disciplinen at påkalde sig al opmærksomhed.

**Sophus Poulsen/Preben Kristensen** (født 1953) er uddannet fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater i 1978, hvor han var ansat frem til 1983. Har haft hovedroller i flere af de største musical-successer som fx Phantom of the Opera, Beauty and the Beast, La Cage Aux Folles og Sweeney Todd. Preben Kristensen er også kendt fra trio'en Linie 3 og fra teaterroller i bl.a. Hvem er bange for Virginia Woolf, Hamlet, Indenfor Murene og Skærmydsler. Er Ridder af Dannebrog og er i løbet af sin karriere blevet hædret med flere teaterpriser.

## Bette Poulsen

Kongelig skuespiller, gift med Sophus Poulsen. Længe før det var Bette gift med Weyse, hans første hustru af tre. Ægteskabet og de sårede følelser har Bette siden gjort alt for at glemme. Nu kommer hun så med sin nye mand i den tro, at Weyse ferierer ved Gardasøen. Gensynsglæden er til at overse. Men Weyse skal ikke få lov til at tage humøret fra hende. Bette har en ren og klar sangstemme, som hun gerne giver prøver på.

**Bette Poulsen/Louise Fribo** (født 1970) er uddannet fra Bush Davies School i England i 1989 og som operasanger fra Operaakademiet i 2003. Hun synger, danser og spiller skuespil og har også lagt stemme til en række tegnefilm. Louise har medvirket i koncerter, operaer og musicals i både ind- og udland, fra Tryllefløjten og Carmen til CATS, Les Miserable, Tell Me On A Sunday og Sound of Music. Hun har medvirket i flere film og tv-serier, i utallige koncerter med forskellige orkestre og indspillet flere albums under sit eget navn. Har modtaget en Reumert for sin rolle som Olympia i Hoffmanns Eventyr på Operaen i København.





»Syv nye karakterer«

# HANS HENRIK PLOUG

• Side 16 •

Pensioneret københavnsk amtslæge. Hans er en meget venlig og kultiveret mand, og hans opdukken på hotellet giver især fru Fjeldsøs søster, Lydia, romantiske drømme. Hans får dog betydning for begge søstre, da det viser sig, at hans største passion i livet er at spille bridge. Den aldrende amtslæge afslører en særlig evne til at få øje på kvaliteter hos sine medmennesker, som andre har lidt vanskeligere ved at se.

Hans Henrik Ploug/Paul Hüttel (født 1935) er uddannet på Odense Teaters elevskole i 1963 og har spillet et utal af roller, først på teater og senere både i film og på tv. Vi kender ham bl.a. som Herbert Schmidt i Matador og Gyldenrød i TV 2s Pyrus-julekalendere, og han har også været med i tv-serier som Riget, Forsvar og Forbrydelsen. Privat er Paul Hüttel gift med Birthe Neumann, der spiller fru Fjeldsø i 'Badehotellet'.



»Syv nye karakterer«

## HOLGER SCHARFF · MITZI FREINN VON STÖRNER

· Side 19 ·



### Holger Scharff

Succesrig reklamedirektør. Scharff har fingeren på pulsen og er ikke bange for at gå nye veje. Heller ikke, når det gælder om at tilknytte Amanda til sit reklamebureau for at finde ud af, hvad kvinderne egentlig tænker om de reklamer, som mændene laver for at få kvinderne til at købe varerne. Spørgsmålet er dog, om det er hos Holger Scharff, Amanda skal gøre karriere?

**Holger Scharff/Peter Gantzler** (født 1958) er uddannet på Statens Teaterskole i 1990. Han har haft flere teaterroller, men blev landskendt som Taxa-Mike i tv-serien Taxa. Har også spillet med i flere andre tv-serier som Borgen, Rita og Arvingerne. Vi kender ham også fra film som Italiensk for begyndere og de to første nyindspilninger af Min søsters børn. I foråret 2017 medvirker Peter Gantzler også i TV 2 CHARLIEs nye dramaserie Mercur.



### Mitzi

Mitzi er grev Ditmars tyske kusine, datter af den gamle grev Valdemars lillesøster. Selv om Mitzi er opvokset på sin fars, Wilhelm Freiherr von Störner's gods ved Lüneburg, taler hun næsten fejlfrit dansk, hvilket skyldes de mange sommerophold hos den danske gren af familien på Frijsenholm. Mitzi har alle dage været forgabt i Ditmar. Interessen er - af flere årsager - ikke gengældt, men Mitzi har ikke givet op. Det har Ditmars mor, grevinden, heller ikke.

**Mitzi Freinn von Störner/Anne Bergfeld** (født 1982) er uddannet fra Skuespillereskolen Ophelia i 2013 og har spillet teater, bl.a. Tre søstre, Til døden os skiller og Skrædderens fortælling. Hun har også medvirket i undervisnings- og reklamefilm og har spillet med i filmen Kegleriet og gyseren Finale.

# HISTORISKE FAKTA

## LANDBRUGSKRISEN

Den økonomiske krise ramte for alvor landbruget i 1931, da priserne på eksportvarer raslede ned. De landmænd, som importerede foderkorn, havde i det forgangne år udnyttet de faldende kornpriser og investeret i større svinebesætninger for på den måde at producere sig ud af krisen. Så da også priserne på smør og bacon dykkede, ramte det ekstra hårdt. Mange bønder fik svært ved at klare terminen, og gårdene endte på tvangsauktion.

## SKIBSFART I 1930'ERNE

Trods krisen er der stadig varer, der skal fragtes rundt. Staten satte gang i by-, bro- og motorvejs-byggerier for at fremme beskæftigelsen, så der skulle sejles cement fra fabrikkerne ved Limfjorden rundt i landet. En anden fragtrute var 'props' fra Sverige, træstammer til understøttelse af de engelske kulminer, og kul fra England til kulkraftværkerne i Danmark. En rute mellem New Foundland og Portugal var ligeledes rentabel. Saltede klipfisk den ene vej til katolikkerne i fastetiden og salt den anden vej til forarbejdningen.

## NAZISMEN I 1931

Gennembruddet for Hitlers nazistiske parti, NSDAP, var Rigsdagsvalget i september 1930, hvor partiet fik 107 medlemmer i Rigsdagen. I landdagsvalgene 1931 gik partiet yderligere eksplosivt frem. Partiet havde nu 400.000 medlemmer samt den 'politiske hær' SA på 70.000 mand. Flere topfolk fra erhvervslivet bekendte sig nu åbent til nazismen, hvilket var med til at finansiere partiets fortsatte udvikling. Nazisterne mødte uniformerede op i Rigsdagen og talte for demokratiets afskaffelse. Allerede i februar 1931 forlod alle 107 medlemmer parlamentet for at lamme dets virksomhed og flytte kampen til gaden.

## DET STORE SKYBRUD

Skybruddet 9. juli 1931 er det største, der er målt i Danmark nogensinde. Større end det kraftige skybrud 2. juli 2011, som mange sikkert husker. En orkanagtig storm fra vest og sydvest ramte landet. Hårdest gik det ud over de udsprungne løvskove med det store bladhang. Men det var ikke blot lavtrykket og stormen, der kulminerede natten til 9. juli, men også overalt i Danmark - regnen. I Marstal på Ærø faldt der i løbet af 24 timer 169 mm nedbør, så byen på det nærmeste gik i et med det sydfynske øhav. Ifølge Meteorologisk Institut indtræffer et så ekstremt vejr mindre end én gang hvert tusinde år.



»Badehotellet IV«

## Feriebørn/ Børnenes Kontor

Efter kolera-året i 1853 bliver fattige københavnske skolebørn sendt på landet i sommerferien. I over hundrede år gjorde Børnenes Kontor det muligt at skifte de skumle baggårde og små lejligheder med mange beboere ud med frisk luft og god plads til at tumle sig på. Inden børnene nåede frem til deres plejefamilier, skulle de ud på en

lang rejse med særlige ferietog-vogne fra København. Sammen med flere hundrede andre børn mødte de op på Hovedbanegården med et skilt om halsen med navn samt adressen på deres bestemmelsessted. Skulle de helt til Jylland, kunne turen tage op til 26 timer.





## TALEFILMEN

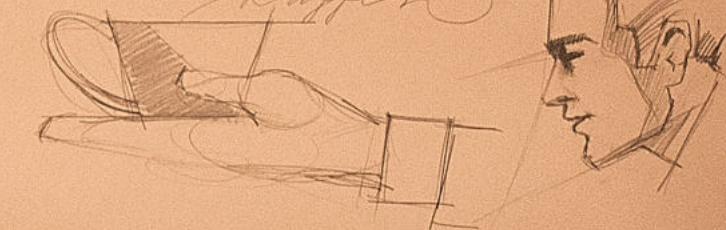
Den eneste branche, der klarede sig blot nogenlunde under den store økonomiske verdenskrise, var underholdningsindustrien. 1920ernes vildskab blev afløst af pænhed og musical-film. For at omgå den meget restriktive filmlov, der forbød 'overdrevent kysseri' og 'pikanteri' på lærredet, dukkede den amerikanske screwball-komedie op med en dynamisk, hurtig ping-pong dialog. En biografbillet kostede den enorme sum af 1 krone. En stor udgift for en arbejdsløs eller ufaglært. Alligevel strømmede danskerne i biografen for nogle timers drømmeri, et godt grin og et iørefaldende refræn.

## BRASILIA B



*Naar alle hans Bonner bliver hørt  
Naar alle hans Bonner bliver hørt*

*Kaffen*



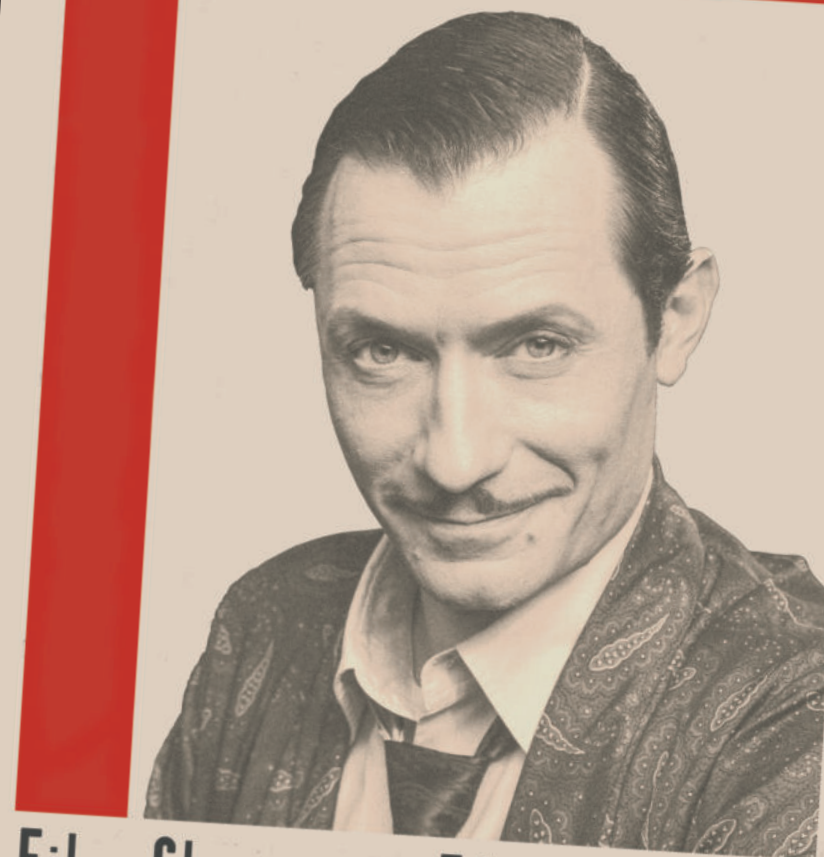
## REKLAME

Med den nye masseproduktion af varer blev masse-afsætning nødvendig. Op igennem mellemkrigstiden voksede en egentlig reklamebranche frem. Nye titler som copywriter og plakatkunstner vinder frem. Ib Andersen, Arne Ungermann og Åge Rasmussen er navne, der sætter deres præg på gadebilledet. Fra tidligere tiders reklamer, der hovedsagelig afbilleder varen, prøver den nye tids reklamefolk at sætte varen ind i menneskers liv. Om Forbrugeren skrev Dansk Reklame's tidsskrift i 1931: 'Det er selvfølgelig en HUN - det er hende, der bestrider Omkostningskontoen, og det er hende, der regnes med ved Disken ...'

PRIS: 30 ØRE

# HJEMMET

NR. 25 - 34. AARG. · TIRSDAG DEN 21. JUNI 1931 · KR. 3.90 KVARTALET



Film-Charmøren Edward Weyse

*Farserede artiskokker  
Sotunge i hvidvin  
Kærnemælksfromage*

*Fiskerand  
Kyllingesteg med persille  
& agurkesalat  
Chokoladekage*

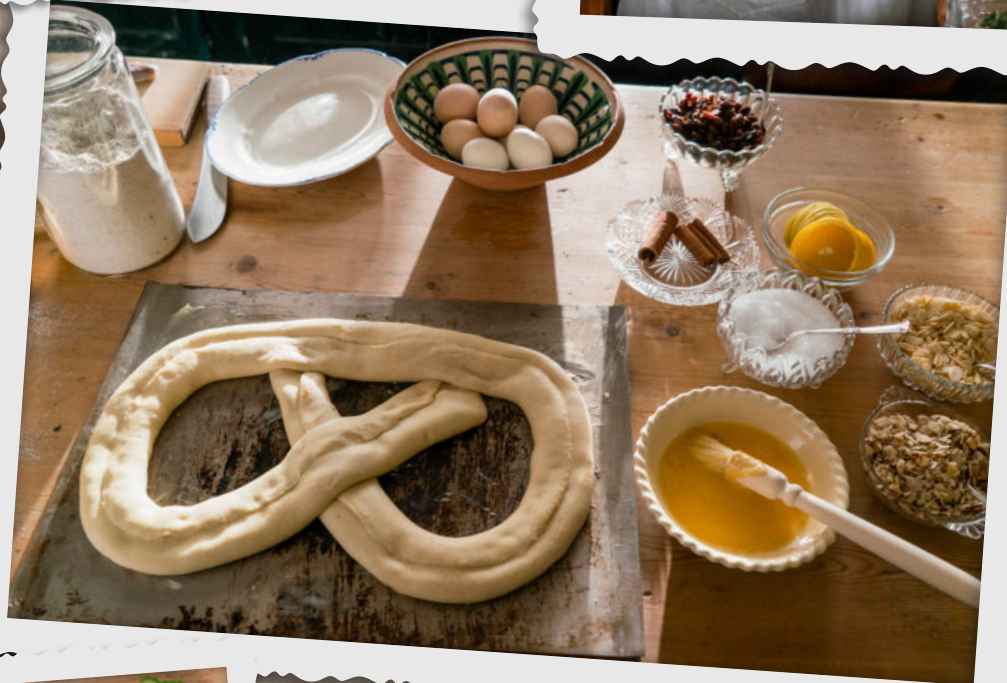
*Krustader med fiskestuvning  
Hvidkålsdolmere og grøn salat  
Abrikosgrød med flødeskum*

*Kybensuppe  
Kænin stegt som vildt  
Diplomatbudding  
(kandiseret frugt og makroner)*

*Fiskebudding  
Lagkage*

*Røget makrel med mayonnaise  
Boller i selleri  
Appelsinkurve*

*Fiskefrikadeller  
Kartoffelsuppe*



*Menuer i sæson IV*

## OPSKRIFT PÅ ÆBLESMÅKAGER:

"Denne lukkede småkage tager tid at bage, men den er absolut hele arbejdet værd." Haandbog for Husmødre, 1853:

Dej:  
20 g gær, 1 ½ dl sødmælk, 2 æg, 70 g sukker, ½ tsk stødt kardemomme, 1 tsk revet citronskal, 350 g hvedemel, 100 g smør

Fyld:  
3 æbler, lidt smør til stegning, 150 g puddersukker (farin), 100 g rosiner, 1 dl kirsebærsaft, 1 tsk kanel, skal af 1 citron, 1 tsk vanilje, 4 spsk hakkede mandler

Pynt:  
Æggeblomme til pensling, perlesukker

(Kilde: Bettina Buhl, Danskernes Småkager)



### Mad i krisetider - landkaniner

Den hvide landkanin blev fremavlet i Danmark i 1903 som en krydsning mellem en dansk vildkanin og en hvid belgisk kanin. Landkaninen var i starten især udbredt blandt fattige landarbejdere og husmænd som tilskud til husholdningen og blev derfor også kaldt fattigmandsgrisen. En landkanin er både nem og billig at opdrætte. Hunnen kan få op til fire kuld unger om året, og da hver kanin vejer mellem 3 og 4 kilo, blev kani- nen under 1930'ernes krise en yndet spi- se i danskernes køkken. Kødet er lyst og delikat som fjerkræ og utroligt velsma- gende.

## »Musikken i sæson IV«

### Jesper Duelunds jazzorkester

I fjerde sæson møder vi Jespers (Jens Frederik Sætter Lassen) jazzorkester:  
'Jesper Duelunds Hot Five'.

Hver aften i sæsonen spiller de på Hotel Udsigten  
- hvilket kan virke svært tiltrækkende for nogen på Andersens Badehotel.

I Jespers orkester møder vi nogle af de skjulte kræfter bag musikken i 'Badehotellet'.  
Pianisten er Søren Kristiansen, og det er den selvsamme pianist, som lægger fingre  
og talent til, hver gang Edward Weyse sætter sig ved klaveret og spiller.

Bassisten er den ene af seriens to komponister, Halfdan E. Seriens anden komponist,  
Jeppe Kaas, medvirker også i orkesteret og spiller trompet på Jespers vegne. De øvrige  
musikere så vi sidste år i den løsslupne opførelse af 'Mageduddi' i afsnit 19,  
nemlig trommeslageren Andreas Fryland og trækbasunisten Steen Hansen.





»Badehotellet IV«

# BADEHOTELLET – EN SERIE-SOLSKINSHISTORIE

· Side32 ·

**Første gang, danskerne tjekkede ind på Andersens badehotel ved Vesterhavet, var 30. december 2013, hvor dramaserien af forfatterparret Stig Thorsboe og Hanna Lundblad havde premiere.**

Den første sæson, som bestod af seks afsnit, havde i gennemsnit et seertal på 1.516.000 og fik en vurdering på 4,2 ud af 5.

12. januar 2015 kom sommeren igen til landet i form af sæson II med syv afsnit af 'Badehotellet', og igen kunne Molly Andersen og Fie byde velkommen til stamkunder og trofaste seere. Sæson II havde 1.359.000 seere i snit pr. afsnit og vurderingen steg til 4,5.

Tredje sæson, som TV 2 slog dørene op til 28. december 2015, bestod også af syv afsnit, og danskerne strømmede til. I gennemsnit havde serien 1.560.000 seere pr. afsnit, og vurderingen blev igen 4,5.

Tredje sæson sluttede med et rekordhøjt seertal på 1.623.000 seere til 7. afsnit og blev dermed det mest sete afsnit af en fiktionsserie på TV 2 siden 'Strisser på Samsø' i 1997.

To gange har 'Badehotellet' vundet som årets tv-program i Billed-Bladets TV-guldpriser.

#### **Premiere på TV 2**

Mandag 23. januar 2017 kl. 20:00

#### **Snigpremiere på TV 2 PLAY**

Mandag 16. januar 2017



»Badehotellet IV«

# Bag om Badehotellet

**Når Fie og resten af personalet lukker badehotellet ned for sæson 4 efter syv afsnit, og gæsterne rejser hjem, er der mulighed for at komme med bag om produktionen.**

I programmet 'Badehotellet - fra idé til lærred', som vises ugen efter sidste afsnit,

»Badehotellet IV«

kan seerne få svar på flere spørgsmål, når vi går tæt på forfatterne Stig Thorsboe og Hanna Lundblad.

Hvilke tanker ligger for eksempel bag trekantdramaet mellem hr. Weyse, fru Hele og hr. Aurland, og hvem finder på alle Madsens lys-sky planer? Vi følger de to manuskriptforfattere på helt

tæt hold og inviteres indenfor under tilblivelsen af den nye sæson.

I programmet hører vi også, hvorfor kjolerne i sæson IV er blevet længere, vi er en tur i studiet, når der skal laves musik til en ny karakter, og meget mere fra den populære tv-serie om livet på Andersens Badehotel.



# »Credits«

Dansk dramaserie fra 2017

Sæson IV

Syv afsnit a 45-50 min.

'Badehotellet' produceres for TV 2 af SF FILM PRODUCTION  
i co-produktion med NITRAT FILM og THORSBOE & LUNDBLAD

Forfattere: Stig Thorsboe og Hanna Lundblad

Konceptuerende instruktør: Fabian Wullenweber

Producer: Michael Bille Frandsen

Executive producere: Stig Thorsboe og Hanna Lundblad / Lars Bjørn Hansen  
Executive producer TV 2: Pernille Bech Christensen

Fotograf: Jakob Kusk

Production design: Jette Lehmann

Komponister: Halfdan E og Jeppe Kaas

Stillfotograf: Mike Kollöffel

TV 2 Fiktionschef: Katrine Vogelsang, kavo@tv2.dk, 51 56 32 20

TV 2 PR-konsulent: Line Aamand Hansen, liah@tv2.dk, 51 56 33 67

TV 2 Tekstredaktør: Lone Leth-Larsen, leth@tv2.dk, 20 24 38 99

Art director/pressemateriale: Michael Brinch / REDFORWARD

**#Badehotellet**

**TV2.dk**

**Facebook**

**Instagram**

**TV 2 PLAY**

**Premiere mandag 23. januar 2017 kl. 20:00**

