

»Badehotellet V«

# Badehotellet

• En tv-serie af Stig Thorsboe og Hanna Lundblad •



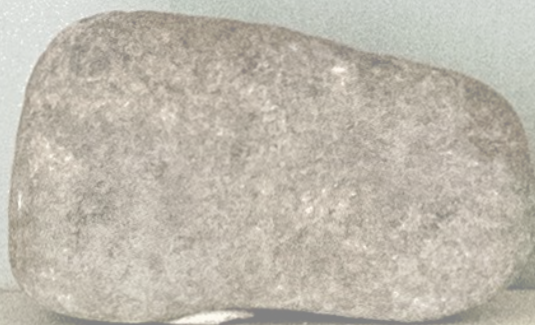


»Indhold«

# BADEHOTELLET SÆSON V

---

<b>Velkommen til sommeren 1932</b>	<b>Side 4</b>
<b>Intet på det lille hotel går helt, som det plejer</b>	<b>Side 6</b>
<b>August &amp; Alma Molin</b>	<b>Side 10</b>
<b>Historiske fakta</b>	<b>Side 14</b>
<b>Menuer i sæson V</b>	<b>Side 18</b>
<b>Musik i sæson V</b>	<b>Side 20</b>
<b>Historien om den spændende tid</b>	<b>Side 22</b>
<b>Credits</b>	<b>Side 26</b>





# »Trailer«





»Badehotellet V«

# VELKOMMEN TIL SOMMEREN 1932

---

· Side 4 ·

---

Velkommen til femte sæson af 'Badehotellet', hvor kalenderen skriver sommeren 1932.

Stamgæsterne har atter trodset krisen og er flyttet ind for at nyde ferien, men nye gæster i skikkelse af et hovedrigt københavnsk vekselerer-par blander sig snart i handlingen, så intet på det lille hotel går helt, som det plejer.

**Se med fra mandag 12. februar 2018 kl. 20.00,  
når TV 2 åbner for den nye sæson på 'Badehotellet'.**

Hvis du vil læse om de fire foregående sæsoner, kan du finde presse materialet her:

**'Badehotellet', sæson I**, se presse materiale her

**'Badehotellet', sæson II**, se presse materiale her

**'Badehotellet', sæson III**, se presse materiale her

**'Badehotellet', sæson IV**, se presse materiale her

**TV 2 PLAY**

Du kan se de fire første sæsoner af 'Badehotellet' på TV 2 PLAY.









## »Badehotellet V«

# INTET PÅ DET LILLE HOTEL GÅR HELT, SOM DET PLEJER

• Side 6 •

1932 står i krisens tegn, men det afskræker ikke gæsterne, når der er dømt ferie og havbad.

På Andersens Badehotel er man heldigvis langt fra verdens fortrædeligheder, og Fie og hendes piger er flinke til at sør-

ge for, at man heller ikke forstyrres af de tiggere og arbejdsløse, der dagligt kommer til køkkendøren for en madpakke og en tøre.

Vanen tro har gæsterne jo også deres egne småproblemer at slås med.







**Morten:**  
Morten Hemmingsen



**Grosserer Madsen:**  
Lars Ranthe



**Fru Therese:**  
Anne Louise Hassing



**Amanda:** Amalie Dollerup  
**Max:** Anders Juul

Grosserer Madsen er blevet tvunget ud i et kompagniskab med Morten omkring byggeriet i København, fordi Morten ejer halvdelen af byggegrundene. De to bygherrer er stort set uenige om alt og taler kun sammen gennem arkitekten, Madsens svigersøn Max.

Kontorchef Aurland er derimod blevet i sit ægteskab, selv om familien denne sommer er blevet velsignet med endnu en søn som resultatet af fruens forhold til hr. Weyse. Kontorchefen er langt mere optaget af de anonyme trusler, han modtager på grund af sine radioudsendelser om situationen i Tyskland.



**Hjalmar Aurland:**  
Peter Hesse Overgaard



**Helene Aurland:**  
Cecilie Stenspil



## »Badehotellet V«

Fru Frigh ligger i skilsmisse, men hendes mand har behændigt sørget for, at hun ikke får en øre med sig ind i sit nye liv i håb om derved at lokke hende tilbage i ægteskabet.



**Fru Alice:**  
Anette Støvelbæk



**Tobaksfabrikant Frigh:**  
Bjarne Henriksen

Grev Ditmar har for at skjule sin homoseksualitet giftet sig med sin kusine Mitzi, der tålmodigt venter på kærtegn og kærlighed. Mens Fru Fjeldsø til gengæld kæmper med at holde doktor Ploug på behørig afstand, efter han erklærede hende sin kærlighed sidste sommer.



**Grev Ditmar:** Mads Wille



**Kusine Mitzi:**  
Anne Bergfeld



## »Badehotellet V«



**Fru Fjeldsø:** Birthe Neumann  
**Frøken Lydia Vetterstrøm:** Sonja Oppenhagen



**Philip Dupont:**  
Sigurd le Dous

Kun skuespiller Weyse synes uden bekymringer. Fri af forhold og bindinger er han tilbage på sit elskede lille hotel.

Lige indtil ægteparret Molin gør deres indtog. Et celebret par med forbindelser direkte til toppen af Kongehuset, og de kommer direkte fra Klitgården, de kongeliges sommerhus i Skagen. August Molin er vekselerer, hustru Alma tidligere skuespiller og tillige svensk. Det er meningen, at de kun skal blive en enkelt nat, men afrejsen bliver hele tiden udsat, for det er et ægtepar fuld af hemmeligheder.

Da ægteparret Molin endelig rejser, og gæster og ansatte i sæsonens sidste afsnit vender tilbage ved vintertide for at



**Edward Weyse:**  
Jens Jacob Tychsen

fejre et bryllup, er livet forandret for stort set alle på det lille hotel. Femte sæson i selskab med hotellets gæster og ansatte tegner således en afslutning på mangt og meget. Men også en ny begyndelse.



»Nye gæster på hotellet«

# AUGUST & ALMA MOLIN

· Side 10 ·

August Molin er indehaver af det hæderkro-  
nede vekselerer-hus 'Molin' beliggende på  
Højbro Plads i København. Firmaet blev stif-  
tet af Augusts far tilbage i 1890'erne, og efter  
faderens bortgang overtaget af August.

Huset er særdeles velrenommeret i de kø-  
benhavnske finans kredse, ikke mindst i kraft  
af dets forbindelse til Kongehuset, hvor  
August Molin står på rigtig god fod med den  
jævnaldrende regent, Christian X. Derfor er  
Molin og hans hustru, Alma, nu således på  
tredje år inviteret på besøg i regentparrets  
sommerresidens, Klitgaarden, i Skagen.

August Molin er i den velhavende over-  
klasse, som han er en del af, kendt som en  
venlig, velovervejet mand med overblik og  
selvkontrol. En egenskab, der er brug for  
i disse tider, hvor chokbølgerne fra det  
store amerikanske børskrak i 1929 har nået  
de danske strande, og hvor store ansete  
firmaer må lukke og slukke, og store aktie-  
poster pludselig er tabt.

Men under det kontrollerede ydre lu-  
rer indre dæmoner. De vækkes især, når  
andre mænd viser interesse for hans hustru,  
som er noget yngre end ham selv. Alma er  
svensk og tidligere skuespillerinde og som  
regel ganske uden skyld i virakken, hvilket  
på ingen måde dulmer Molins jalousi.

Alma Molin er født Karlsson og kom-  
mer fra Södermalm i Stockholm med op-  
vækst i en arbejderfamilie. En af byens  
mindre teaterdirektører giver hende en rol-  
le som kor- og dansepige, da hun netop  
er fyldt 18. Hun får efterhånden små tale-  
roller, og det kulminerer, da hun spiller  
hovedrollen i Strindbergs 'Et Drømmespil'.

Skuespillervejen ligger således helt åben for  
den smukke Alma, da den velhavende dan-  
ske bankier August Molin under et ophold  
i Stockholm gør stormkur og snart får  
hendes ja. En social optur for den tidligere  
korpige, der bringer hende i kontakt med  
kredse, hun kun har læst om. Ikke kun det  
øverste borgerskab, men selveste monarken.

Gennem sit ti år lange ægteskab har hun  
lært sig at tale dansk, dog med charmerende  
svensk accent. Dertil noget nær perfekte ma-  
nerer, så hun fører sig med en naturlig vær-  
dighed overalt. Kun Augusts jalousi og plud-  
selige uforkammethed forsøger fra tid til  
anden at trække hende ned og minde hende  
om opvæksten på Södermalm. I de tilfælde  
spirer drømmen om atter at vende tilbage til  
teatret.











# »Nye gæster på hotellet«

• Side 13 •

August Molin/Søren Sætter-Lassen (født 1955). Han er uddannet fra Skuespillerskolen ved Odense Teater 1978. Søren Sætter-Lassen har været medlem af Det Kongelige Teaters skuespillerensemble siden 1992 og har spillet en lang række markante roller i bl.a. 'Jean de France', 'Onkel Vanja', 'Woyzeck', 'Indenfor murene', 'Fanny og Alexander' og 'Erasmus Montanus'. På film og tv har vi set ham i bl.a. 'Bryggeren', 'Taxa', 'Jeg er Dina', 'Marie Krøyer', '1864' og 'Der kommer en dag'.

Søren Sætter-Lassen har modtaget flere priser, bl.a. Teaterpokalen, Lauritzenprisen og Årets Reumert for bedste mandlige hovedrolle for 'Richard III' og 'Faderen' og for bedste mandlige birolle for 'Don Carlos'. I foråret 2018 spiller han sammen med Henning Jensen i teaterdramaet 'Møller og Larsen' om Operaens tilblivelse.

Alma Molin/Lisa Werlinder (født 1972) er dansk-svensk skuespiller. Hun har studeret ved Det Kongelige Musikkonservatorium i Stockholm og er uddannet fra Teaterskolen ved Luleå, Sverige, i 2000.

Lisa Werlinder har spillet på den svenske nationalscene, Dramaten, i bl.a. 'King Lear' og 'Hvem er bange for Virginia Wolf'. Hun har spillet med i flere film, bl.a. Steven Spielbergs 'Munich', og i Danmark har man kunnet opleve Lisa Werlinder i den prisbelønnede Bille August-film 'En sang for Martin', Per Flys 'Arven' (modtog en Bodil-nominering for bedste kvindelige birolle) og 'Alle for én'.





# HISTORISKE FAKTA



## KLITGAARDEN

Klitgaarden blev bygget af Christian X i 1914 som privat feriebolig for den kongelige familie. Huset, eller Kongevillaen, som den også kaldes, var tegnet af en af datidens, mest kendte arkitekter Ulrik Plesner, som har stået bag flere bygninger i Skagen og København. Skagensmalerne donerede flere værker til ophængning i huset, og indvielsen satte Skagen på den anden ende. Kongeparret Christian X og dronning Alexandrine samt deres to sønner, kronprins Frederik og arveprins Knud, holdt ferier her frem til Christian X's død i 1947.

Ved dronning Alexandrines død overtog arveprins Knud Klitgaarden, som forblev i familiens eje indtil sommeren 1997, hvor arvingerne efter arveprins Knud og arveprinsesse Caroline-Mathilde solgte ejendommen til Klitgaarden Fonden. Fonden ejer og driver i dag Klitgaarden som et refugie for forskere og kunstnere.



## DEN ØKONOMISKE KRISE I SOMMEREN 1932

Den økonomiske krise, som blev udløst i USA i 1929, ramte for alvor Danmark i 1932. Valutavanskeligheder og handelsrestriktioner havde sat landbrugets afsætningsmuligheder på nulpunktet med yderligere tvangsauktioner til følge.

Men nu blev ikke bare firmaer, som handlede med landbruget, men stort set hele produktionen ramt. Store firmaer som Burmeister & Wain trådte i likvidation. Arbejdsløsheden inden for alle fag var massiv. Blev der slået en stilling op, kom der 200 ansøgere. Om vinteren drev de arbejdsløse rundt i gaderne i byerne for at finde arbejde, om sommeren gik de på landevejen.

## UÆGTE BØRN

I vore dage, hvor det er almindeligt med eneforsørgere, kan det være svært at forstå, hvor stor en katastrofe det var for en kvinde at blive gravid uden at være gift - hvad omstændighederne end måtte være.

Ægteskabet var kvindens eneste vej til økonomisk tryghed og social anseelse. Blev barnet født uden lovformelig far, blev det opført som 'uægte' i kirkebogen, og det blev betragtet som en skændsel både for kvinden, hendes familie og ikke mindst barnet, der voksede op som en 'horeunge'. Løsningen blev derfor ofte at sende barnet på børnehjem umiddelbart efter fødslen med henblik på mulig bortadoption.

## HUGORMEN

Hugormen er Danmarks eneste giftslange. Den kan blive 60-80 cm lang og har gråbrun bundfarve med zigzag-rygmønster. Hugormen er hyppigst i klit-, lyng- og hedeområder, hvor man om sommeren kan støde på den, når den ligger og solbader.

Hugormens tænder er kun 5 mm, så den kan ikke bide gennem sko og kraftige bukser. Dens gift er ubehagelig, og det tilrådes altid at søge læge, hvis man bliver bidt. Ikke mindst hvis der er tale om børn, gravide eller svækkede personer.

Hugormen er almindeligvis bange for mennesker og bider kun, hvis den føler sig truet.







## HITLERJUGEND

Hitlerjugend var en ungdomsorganisation for 14-18-årige drenge under det tyske nazistparti. Organisationen blev stiftet allerede i 1926, og i 1932 var den oppe på 108.000 medlemmer. Drengene blev oplært i den nazistiske ideologis principper om arisk overlegenhed og racerenhed. Der blev lagt stor vægt på fysisk træning, skydefærdighed, vovemod og konkurrence. Blødsødenhed blev ikke tolereret.

I visse korps skulle de unge drenge tage livet af deres kæledyr for at demonstrere ubetinget lydighed. Det var optræning af fremtidens officerer, og mange af drengene gik direkte videre i SS-korpset.

## KANSLERGADEFORLIG

Natten mellem 29. og 30. januar 1933 blev et bredt politisk forlig mellem Venstre i statsministeriet og Konservative i Kanslergade på Østergade indgået.

Baggrunden var den økonomiske krise, som betød en arbejdsløshed på omkring 30%. I landbruget var eksempelvis en stor-lockout, efter at landbrugsarbejderne havde afvist konservative forslag om lønforhøjelse, men bønderne lagde pres på regeringen.

Ud på natten var partierne enige om at indgå et forlig, da det blev foreslået af Venstre som 'et afsked'.

Forliget indeholdt blandt andet en garanti for landbrugseksporten og en lov om arbejdsløshed, strejkeforbud og en lov om arbejdsløshed, som stod sin prøve.



## HITLER KOMMER TIL MAGTEN

Samme dag som Kanslergadeforliget, 30. januar 1933, blev Adolf Hitler af Rigspræsident Paul von Hindenburg udnævnt til Rigskansler for Weimarrepublikken. Samtidig blev der udskrevet valg til marts. I den korte periode op til valget nåede nazist-partiet at konsolidere sig strategisk.

Da en brand brød ud i Rigsdagen en uge før valget, udpegede Hitler Kommunistpartiet som gerningsmænd, forbød partiet og fængslede enhver politisk modstander. Ved valget kunne nazisterne mønstre over 50% af stemmerne, hvilket gav Hitler muligheden for at vedtage en forordning, der gav uindskrænket magt til nazist-partiet og i realiteten satte det tyske demokrati ud af spil. Det nazistiske diktatur var en realitet.

ET

g 30. januar 1933 blev der indgået et historisk  
ig mellem Socialdemokratiet, Radikale Venstre  
inister Staunings private lejlighed  
terbro.

økonomiske krise, der i nytåret 1932-33  
ed på 43,5%, mens antallet af tvangsauktioner  
ploderet. Arbejdsgiverforeningen havde varslet  
at et krav om lønnedgang på 20% var blevet  
meldte sig ud af forhandlingerne,  
res på Venstre for at finde en løsning.

erne ved at skilles, men fandt sammen igen,  
t, at de da lige 'kunne drikke en dram til

.a. en sænkning af kronekursen for at let-  
, igangsættelse af en række offentlige bygge-  
ud og en socialreform. Det danske demokrati



M E N U

*Bouillon i kopper med rå æggeblomme  
Kalvesteg vin blanc, kartoffelrand  
med fyldte tomater og salat  
Chokolade-fromage*

---

*Spinatsuppe med asparges  
Torskekarbonade, kogte kartofler  
og hollandsk sovs  
Varme ostesnitter*

---

*Rabarberflæsk  
Høsefarspostej  
og grøntsager au naturel Madeirasky  
Jordbærpie*

---

*Citronsuppe med skumboller  
Kalvenyresteg, makaroni og tomatsalat  
Pærekompot*

---

*Kogte grøntsager med rørt smør  
Sprængt kylling med brunede kartofler  
Karamelbudding*

---

*Kastanjesuppe med smørdejssnitter  
Dyresteg med kartoffelroser, vildtsauce,  
peberrodssalat, hertil æblegelé  
Nougatfromage med flødeskum  
og henkogte frugter*







*Menyer i sæson V*



## »Musikken i sæson V«

'It Had to Be You' (Weyse synger)  
Gus Kahn/ Isham Jones, 1924

'On the Sunny Side of the Street'  
Jimmy McHugh/ Dorothy Fields, 1930

'Alle mine længsler' (Valter synger)  
Jeppe Aakjær 1902, Otto Ring 1921

'I Got Rythm' (Weyse og Alma Molin synger)  
Gershwin 1930

'Falling in Love Again' (Weyse synger)  
1930

'As Time Goes By' (Weyse synger)  
1931









»Badehotellet V«

# Historien om den spændende tid

**TV 2-dokumentar med unikke filmoptagelser fra perioden, der gjorde Danmark moderne**

Hvad er det ved den tid og det miljø, som 'Badehotellet's fiktive univers beskriver, som fascinerer nutidens danskere så meget, at serien er blevet en af TV 2s største seersuccesser?

Det bliver vi klogere på i TV 2-dokumentaren 'Badehotellets Danmark', som sendes ugen efter, sidste afsnit af tv-serien er vist.

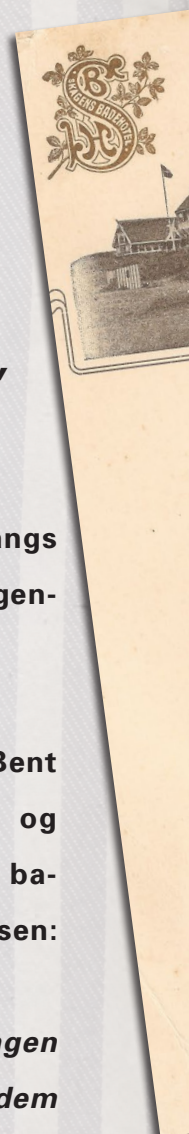
Med unikke filmoptagelser fra dengang får vi historien om den spændende tid fra 1928-32, hvor det moderne brød igennem i storbyen, men også historien om konflikten med det konservative 'Vandkantsdanmark', der ikke nødvendigvis brød sig om alt det nymodens pjank.

De gamle badehoteller lå langs kysterne rundt om i landet. Her udfoldede sig et ferie- og badeliv i 1920'erne og 30'erne, som i dag står i et romantisk skær.

Særligt badehotellerne på Fanø, langs Jyllands vestkyst og i Skagen er legendariske.

I dokumentaren fortæller bl.a. Bent Hardervig, tidl. turistchef i Skagen og forfatter til flere bøger om de gamle badehoteller, om et af de fineste af slagsen:

*- Det sagnomspundne Skagen Badehotel var det fornemmeste af dem alle. Det var det sted, hvor borgerskabet, men også mange af Europas kongefamilier, kom. Der var en virkelig fin betjening, kulinarisk niveau i topklasse, og man kunne komme flyvende til og lande på den brede sandstrand.*







Servering à la carte.

Supper

Bouillon .....	0.75
do. m. Æg .....	1. -
Kødsuppe .....	1.25

Fisk

Kogt Rødspætte .....	3. -
Stegt do. ....	3. -
Fiskefilet m. Champignons ..	3.50
Kogt Lax .....	

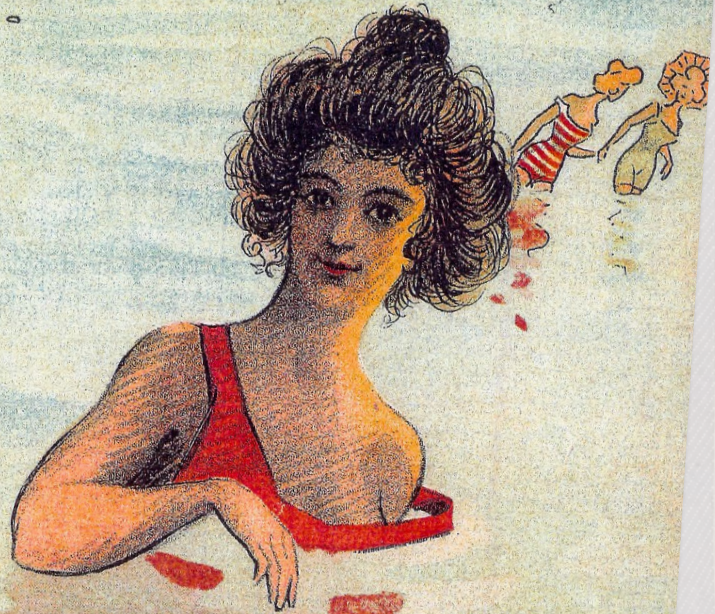
*1/2 Hummer, m. Smør*

Salt m. Gemyse etc.

Roget Lax. Røræg .....	3. -
do. Aal do. ....	2. -
Skinke m. Spejlæg .....	2.50
do. Gemyse .....	2. -

*Phikasparjes*

# SKAGENS BADEHOTEL PAA GRENEN



HOTEL MONOPOL  
KØBENHAVN

Omnibus  
ved  
Togene

Menu 17.08

Suppe Jardinier  
Kogt Rødspætte  
Kødsfilet m.  
Blaukål  
Frodde  
Kaffe.



Kødt Bord med varm Ret fra 3-4 Kr.













# »Credits«

Dansk dramaserie fra 2018

Sæson V

SEKS afsnit a 45-50 min.

'Badehotellet' produceres for TV 2 af SF FILM PRODUCTION  
i co-produktion med NITRAT FILM og THORSBOE & LUNDBLAD

Forfattere: Stig Thorsboe og Hanna Lundblad

Konceptuerende instruktør: Fabian Wullenweber

Producer: Michael Bille Frandsen

Executive producere: Stig Thorsboe og Hanna Lundblad / Lars Bjørn Hansen  
Executive producer TV 2: Pernille Bech Christensen

Fotograf: Jakob Kusk

Production design: Jette Lehmann

Komponister: Halfdan E og Jeppe Kaas

Stillfotograf: Mike Kollöffel

Illustrationer fra Skagen Badehotel: Lokalhistorisk Arkiv Skagen, Kystmuseet

TV 2 Fiktionschef: Katrine Vogelsang, kavo@tv2.dk, 51 56 32 20

TV 2 PR-konsulent: Line Aamand Hansen, liah@tv2.dk, 51 56 33 67

TV 2 Tekstredaktør: Lone Leth-Larsen, leth@tv2.dk, 20 24 38 99

Art director/pressemateriale: Michael Brinch / info@redforward.dk

#Badehotellet

TV2.dk

Facebook

Instagram

TV 2 PLAY

Premiere mandag 12. februar 2018 kl. 20:00









# OPSKRIFT PÅ ÆBLESMÅKAGER:

"Denne lukkede småkage tager tid at bage, men den er absolut hele arbejdet værd." Haandbog for Husmødre, 1853:

Dej:

20 g gær, 1 ½ dl sødmælk, 2 æg, 70 g sukker, ½ tsk stødt kardemomme, 1 tsk revet citronskal, 350 g hvedemel, 100 g smør

Fyld:

3 æbler, lidt smør til stegning, 150 g puddersukker (farin), 100 g rosiner, 1 dl kirsebærsaft, 1 tsk kanel, skal af 1 citron, 1 tsk vanilje, 4 spsk hakkede mandler

Pynt:

Æggeblomme til pensling, perlesukker

(Kilde: Bettina Buhl, Danskernes Småkager)





### Mad i krisetider - landkaniner

Den hvide landkanin blev fremavlet i Danmark i 1903 som en krydsning mellem en dansk vildkanin og en hvid belgisk kanin. Landkaninen var i starten især udbredt blandt fattige landarbejdere og husmænd som tilskud til husholdningen og blev derfor også kaldt fattigmandsgrisen. En landkanin er både nem og billig at opdrætte. Hunnen kan få op til fire kuld unger om året, og da hver kanin vejer mellem 3 og 4 kilo, blev kani- nen under 1930'ernes krise en yndet spi- se i danskernes køkken. Kødet er lyst og delikat som fjerkræ og utroligt velsma- gende.





# »Musikken i sæson IV«

## Jesper Duelunds jazzorkester

I fjerde sæson møder vi Jespers (Jens Frederik Sætter Lassen) jazzorkester:  
'Jesper Duelunds Hot Five'.

Hver aften i sæsonen spiller de på Hotel Udsigten  
- hvilket kan virke svært tiltrækkende for nogen på Andersens Badehotel.

I Jespers orkester møder vi nogle af de skjulte kræfter bag musikken i 'Badehotellet'.  
Pianisten er Søren Kristiansen, og det er den selvsamme pianist, som lægger fingre  
og talent til, hver gang Edward Weyse sætter sig ved klaveret og spiller.

Bassisten er den ene af seriens to komponister, Halfdan E. Seriens anden komponist,  
Jeppe Kaas, medvirker også i orkesteret og spiller trompet på Jespers vegne.  
De øvrige musikere så vi sidste år i den løsslupne opførelse af 'Maggeduddi'  
i afsnit 19, nemlig trommeslageren Andreas Fryland og trækbasunisten Steen Hansen.









»Badehotellet IV«

# BADEHOTELLET – EN SERIE-SOLSKINSHISTORIE

---

· Side 32 ·

---

**Første gang, danskerne tjekkede ind på Andersens badehotel ved Vesterhavet, var 30. december 2013, hvor dramaserien af forfatterparret Stig Thorsboe og Hanna Lundblad havde premiere.**

Den første sæson, som bestod af seks afsnit, havde i gennemsnit et seertal på 1.516.000 og fik en vurdering på 4,2 ud af 5.

12. januar 2015 kom sommeren igen til landet i form af sæson II med syv afsnit af 'Badehotellet', og igen kunne Molly Andersen og Fie byde velkommen til stamkunder og trofaste seere. Sæson II havde 1.359.000 seere i snit pr. afsnit og vurderingen steg til 4,5.

Tredje sæson, som TV 2 slog dørene op til 28. december 2015, bestod også af syv afsnit, og danskerne strømmede til. I gennemsnit havde serien 1.560.000 seere pr. afsnit, og vurderingen blev igen 4,5.

Tredje sæson sluttede med et rekordhøjt seertal på 1.623.000 seere til 7. afsnit og blev dermed det mest sete afsnit af en fiktionsserie på TV 2 siden 'Strisser på Samsø' i 1997.

To gange har 'Badehotellet' vundet som årets tv-program i Billed-Bladets TV-guldpriser.

## **Premiere på TV 2**

Mandag 23. januar 2017 kl. 20:00

## **Snigpremiere på TV 2 PLAY**

Mandag 16. januar 2017







»Badehotellet IV«

# Bag om Badehotellet





## »Badehotellet IV«

**Når Fie og resten af personalet lukker badehotellet ned for sæson 4 efter syv afsnit, og gæsterne rejser hjem, er der mulighed for at komme med bag om produktionen.**

I programmet 'Badehotellet - fra idé til lærred', som vises ugen efter sidste afsnit,

kan seerne få svar på flere spørgsmål, når vi går tæt på forfatterne Stig Thorsboe og Hanna Lundblad.

Hvilke tanker ligger for eksempel bag trekantdramatet mellem hr. Weyse, fru Hele og hr. Aurland, og hvem finder på alle Madsens lys-sky planer? Vi følger de to manuskriptforfattere på helt

tæt hold og inviteres indenfor under tilblivelsen af den nye sæson.

I programmet hører vi også, hvorfor kjolerne i sæson IV er blevet længere, vi er en tur i studiet, når der skal laves musik til en ny karakter, og meget mere fra den populære tv-serie om livet på Andersens Badehotel.





# »Credits«

Dansk dramaserie fra 2017

Sæson IV

Syv afsnit a 45-50 min.

'Badehotellet' produceres for TV 2 af SF FILM PRODUCTION  
i co-produktion med NITRAT FILM og THORSBOE & LUNDBLAD

Forfattere: Stig Thorsboe og Hanna Lundblad

Konceptuerende instruktør: Fabian Wullenweber

Producer: Michael Bille Frandsen

Executive producere: Stig Thorsboe og Hanna Lundblad / Lars Bjørn Hansen  
Executive producer TV 2: Pernille Bech Christensen

Fotograf: Jakob Kusk

Production design: Jette Lehmann

Komponister: Halfdan E og Jeppe Kaas

Stillfotograf: Mike Kollöffel

TV 2 Fiktionschef: Katrine Vogelsang, kavo@tv2.dk, 51 56 32 20

TV 2 PR-konsulent: Line Aamand Hansen, liah@tv2.dk, 51 56 33 67

TV 2 Tekstredaktør: Lone Leth-Larsen, leth@tv2.dk, 20 24 38 99

Art director/pressemateriale: Michael Brinch / info@redforward.dk

**#Badehotellet**

**TV2.dk**

**Facebook**

**Instagram**

**TV 2 PLAY**

**Premiere mandag 23. januar 2017 kl. 20:00**

